【前言：】

任何文明古国，都有神话故事存在。东方古老的华夏文明，也是从神话故事起源的。

将神话故事再创作，抛开“童话，寓言，宗教，迷信”的色彩，回归最本质的文学领域，完全可以看成是“小说”的体裁。

暂且先不管具体精确的时间线，都是以几万年为时间跨度，把不同的神话故事，串联到一起。而且摆脱严肃死板的表达方式，尽可能轻松诙谐，幽默风趣，浅显易懂。用现代化的语言，来讲述古老的故事。

因为很多不确定的因素，现在写小说，现实题材几乎不能碰，所以，要么写过去的历史、神话，要么写未来的科幻、想象。相对而言，写人们比较熟悉的历史、神话，会简单一些。而且，神话故事可以开拓出很多优秀的影视文学作品，可谓“历久弥新”。

比如《风语咒》，《大圣归来》，《白蛇：缘起》，《哪吒之魔童降世》等优秀动画电影，都取材于神话故事。

实际上，童话，寓言，神话，传说，仙侠，玄幻，修真，志怪，还有科幻，外星文明等等，都靠的是丰富的想象力，而非描绘现实世界。

大多数人都将其作为文化艺术来观赏，很少有人会想朝“迷信”的方向去钻牛角尖。所以，对于不怀好意的“曲解者”，大可不必理会。

话说在宇宙诞生之初，阴阳未分，一片虚无，什么都没有，只有一个沉睡几万年的巨人盘古。

不知又过了多少年，盘古终于睡醒了，睁开眼睛，发现眼前漆黑一片，心想，怎么回事呢？难道还在做梦吗？于是想掐一下自己的脸，来证实一下自己睡醒了没有。结果发现四肢无法挪动，好像被什么禁锢了。

盘古心想，这样无法动弹，实在太难受了，如果一直这样，岂不要被闷死？于是用尽力气，勉强站了起来，但是头顶好像有个天花板压着，根本直不起身来。盘古环视了一下四周，心说，得找个什么东西，把眼前的虚无之状劈开，好出去喘口气。然后在一个角落摸到了一把神斧，虽然不知道为什么会有一把斧头放在那里，但是眼下也来不及多想，拿起来竭尽全力抡了一圈，终于劈开一道缝隙，但缝隙太小了，盘古心想，不行，得把头顶上的天花板再朝上顶一下，弯着腰想问题，容易腰间盘突出，于是就用双手拖着天花板，拼命往上推。经过几万年的推动，天花板距离脚下踩的地面，已经很高了。盘古心想，不错，我终于成为了一个顶天立地的人。

盘古这样举着天花板，又过了几万年，开始感到头昏眼花，心想，可能是自己劳累过度，已经油尽灯枯了，但是在临死之前，我要成为宇宙最靓的仔，要让后人永远记得自己。然后就把自己的身体，化成了“日月，星辰，山川，河流，花草，树木”等等，这样自己死后，魂魄看着眼前的美景，也会舒服一些。

盘古死后，他托举的天花板，还有脚下踩的地面，化作“天地”，“阴阳”中间也有了一条明显的分界线。为后来伏羲画出“八卦图”，打下了坚实的基础。

话说盘古死后，又过了几万年，另外一个巨人也睡醒了，坐起身来，打了一个哈欠，伸了一下懒腰，立即被眼前的美景迷住了。这个巨人，就是女娲。她一边欣赏着眼前的美景，一边环顾四周，希望能够看到另外一个跟自己差不多的巨人，但是最后无奈地发现，天地之间除了自己，没有别的巨人存在。

女娲独自过了一段时间，觉得这样实在太无聊了，虽然那个时候，花草树木，山石动物，因为化自盘古，有一定的灵气，能够说话和行走，没事可以跟女娲聊天，但“物以类聚”，花草树木，山石动物，终究跟自己不是同类，所以，还是会感到无聊。但是，却没有办法。

女娲独自生活了几万年之后，某天突然异想天开，心想，我能不能按照自己的模样，用泥巴捏一些人，陪自己玩呢？这样的话，就不会再感到无聊了。心动不如行动，空想没用，得用实践来检验自己的想法，是否切实可行。于是，女娲便动手用黄土捏泥人。一开始不熟练，捏的很慢，熟练之后，发现捏泥人还挺好玩的，果然一直捏一直爽，根本停不下来。

女娲虽然喜欢捏泥人，但是新鲜感过了，又开始感到百无聊赖，毕竟，泥人不能动，又不会说话，没办法陪自己玩。女娲盯着一大堆泥人看了半天，心想，要是这些泥人都可以活过来，能说会走，是不是就更好玩呢？但问题是，怎么样的才能让泥人活过来呢？

这时，盘古的魂魄出现了。魂魄对女娲说：我曾经一个人顶天立地过了几万年，实在太无聊了。过去你用黄土捏泥人，我觉得非常好玩，就隐在旁边观看，泥人不会说话，不会走动，你觉得无趣，我也感到无聊，不如我就附身到那些泥人身上，陪你玩好了。女娲说，如果这样的话，那就太好了，有这么多能说会走的泥人，肯定会非常热闹，多谢你呀。盘古的魂魄说，不客气。说完就附身到所有泥人身上了。

女娲一下子有了这么多能说会走的泥人陪自己玩，觉得非常开心。但时间长了，新鲜感过去，又开始感到无聊起来。毕竟，那些泥人虽然跟自己的模样差不多，但还是没办法跟自己深入交流，表面的开心，无法掩盖内心的寂寞。这时，有个跟女娲差不多大的泥人，走过来在她身边坐下，说道，我虽然是盘古的魂魄所化，但是，我有自己的想法，也能明白你内心的寂寞，我还给自己起了一个名字，叫伏羲。以后我可以陪你聊天谈心。

女娲看着眼前这个自己捏的泥人，听着泥人伏羲的话语，顿时感动的热泪盈眶。激动的说，已经有几万年没跟和自己差不多一样的巨人讲过话，你是第一个，虽然你是泥人，但我会用真心对你。伏羲听完也激动不已。于是，伏羲和女娲，从此过上了幸福的生活。

在后来几万年的时间里，伏羲和女娲，共同照顾以前捏的泥人。再后来，泥人可以自己繁衍后代，也就不需要女娲再用黄土去捏了。

也许是因为女娲造人，打破了天地的平衡，所以，某天突然地动山摇，天崩地裂，火山喷发，洪水泛滥，凶兽出没，人们生活在水深火热之中。女娲和伏羲商量了一下，女娲说，这一些都是我造成的，我应该承担责任。然后竭尽全力炼石补天。最终天被修补好了，地也恢复平稳了，但是女娲却献出了自己宝贵的生命。

女娲在炼石补天的时候，有一块五彩石，落在了花果山，吸天地之灵气，聚日月之精华，最后变成了孙悟空。

不过，在女娲补天这个时期，元始天尊，如来佛祖，观音菩萨，玉皇大帝等这一类神仙，应该还在天地的孕育之中，历经千万劫，最后才修成正果。毕竟，到了大唐盛世，如来佛祖才让观音菩萨，点化孙悟空，保护唐僧西天取经。这已经是很久之后的事情了。

话说又经过几万年的演变，泥人通过繁衍生息，已经彻底进化成人类，一些颇有灵性的猿猴，因为羡慕人类的生活方式，也开始朝人类的方向进化，最终一部分猿猴也成功晋级到人类的行列。

另外，还有一些具有灵性的动物和植物，也想变成人类，此时估计都还待在某一个地方，静心修炼呢。最后经过千万年修炼，才变成人形，从外表上很难看出破绽。比如后来的千年蛇妖白素贞，比如迷惑商纣王的狐妖妲己等等。这也是后话。

那个时候，不同地区的人类，逐渐汇聚成不同的族群和部落，依靠狩猎为生。但问题是，部落里面的人，每天都不知道应该朝哪个方向去狩猎，也不知道第二天会遇到什么天气，因此，很多时候因为走错方向而徒劳无功，也因为碰到恶劣天气导致无功而返。所以，经常食不果腹，生活过得很艰苦。

于是人们前去向伏羲求助。伏羲说，我是盘古魂魄所化，当初盘古用神斧开天辟地，阴阳之间也有了分界线，死后身体化作日月星辰，山川河流，花草树木，一切都是有规律可循的。这样吧，我给你们画一幅图，你们根据这些符号的指示，就能找准方向，知道天气变化，以后就不会再出问题了。

盘古神斧开天辟地，就叫“一画开天”。“天，地，水，火，雷，风，山，泽”，都用一个特定的符号表示，八个符号也分别对应八个不同的方位，这就是后来的“八卦图”。伏羲的“八卦图”，就是最早的“天气预报”，也是最早的“指南针”。用来告诉族群和部落里的人，如何辨识方位去狩猎，如何躲避恶劣的天气。这是“八卦图”最早的作用。

最初的“八卦图”很好理解，首先是四个基本方位，东西南北。古语有云，“天南地北”。“天”在南方，“地”在北方。“火”代表太阳，太阳从东方升起，所以“火”在“东”方。“水”自西向东流，所以“水”在西方。东北多雷，所以“雷”在“东北”方向。西南多风，所以“风”在西南方向。西北多山，所以，山在“西北”方向。东南多海，“泽”代表海，所以，“泽”在“东南”方向。这完全是根据实际地理位置编排。

“天南地北”，“天”在南方，“地”在北方。又因为“上北下南”，所以，“地在上，天在下”。这不符合人们的普遍认知。于是，改成“天在上，地在下”，其他所有方位跟着全都互换。于是就变成了流传至今的“八卦图”形式。

八个方位，八个符号，代表“天，地，水，火，雷，风，山，泽”八个自然现象。

因为那个时候还没有发明文字，“八卦图”中间只有一个“阴阳太极图”，八个方位只有八个符号，所以，“八卦图”又叫“无字天书”。

因为有了伏羲“八卦图”作为指引，人们在狩猎的时候，知道朝哪个方向走，知道怎样避开恶劣的天气，因此狩猎成果颇丰。人们逐渐过上简单富足的生活。

伏羲看着不同族群和部落的人们，生活如此美好，心想，我也老了，该休息一下了。伏羲自知大限已到，又在心里自语道，女娲，你在那边等着我，我马上就来陪你了。之后，伏羲升天离世。

伏羲死后，不同族群和部落的人们，因为失去了最重要的首脑人物，来指导他们的生产工作，因此生活乱成一团，生活质量急剧下降。那个时候，人们都是茹毛饮血，生吃猎物，跟野兽一样进食。

有一天，电闪雷鸣，闪电引发山火，人们四处逃避，中途都没有东西吃。好不容易山火才被之后的一场大雨浇灭。这时，人们走进大火烧毁的森林，看到地上有很多被大火烤焦的动物，因为饿了好几天，于是有个人捡起一只动物吃了一口，发现无比美味，大声说，太好吃了！其他人听闻，也开始把地上的动物捡起来吃，果然比生吃爽口，心想，我们以后再也不吃生东西了，吃坏肚子好难受的说。

人们连续吃了几天，最后把森林里面，被大火烤焦的动物，都吃光了，心想，要是再来一场大火，该有多好啊。于是，人们就席地而坐，开始等待再次电闪雷鸣，引发山火，把动物烤焦，当作美餐。

然而，之后很长一段时间，虽然会有电闪雷鸣的天气出现，但是却都没再引发山火，人们大失所望，因为吃过了烤熟的动物，再转过来吃生肉，实在难以下咽。这时族群里面有一个人，实在等的百无聊赖，就随手捡起一根树枝，在旁边一个粗大、枯朽的树干上面，来回钻着玩，可能是觉得这样太好玩了，心想，我要把这个枯朽的粗树干钻穿，于是用力来回搓手中的树枝，没想到枯朽的粗树干还没有被钻穿，就突然冒起烟来，不一会儿居然烧着了。其他人看得目瞪口呆，这时枯朽的粗树干，竟然彻底燃烧起来了，人们这才回过神来，欢呼雀跃地说，我们以后再也不用吃生肉了。

这时有人走过来问刚才钻木的人，你叫什么名字。那人说，我叫燧人氏。有人说，伏羲氏已经走了，我们现在群龙无首，既然你钻木取火，给我们带来了更好的生活，不如你就当我们的首领吧，以后我们跟着你干。遂人氏说，这样不太好吧，我并不适合当首领。这时族群里面所有人都一致推举燧人氏为新首领，燧人氏不便再推辞，于是就勉为其难地答应了。

在燧人氏的带领下，族群逐渐发展壮大。原先的领地太小，已经容纳不下更多的人，于是一部分族群的人，开始迁徙到别的地方生活，每一个新的族群，再选出合适的首领，保证族群生生不息。而燧人氏也早已撒手人寰，但是为了纪念他“钻木取火”的伟大功绩，后人将他称为“火祖”。

（需要说明的是，在燧人氏的传说中，伏羲和女娲是其子女，这显然不能够自圆其说。因为在其他神话故事中，伏羲和女娲，要么是夫妻，要么是雌雄同体。如果二人为燧人氏的子女，就有违伦理道德。这显然与传统文化相悖。再者，燧人氏都已经是部落首领了，说明部落已经有人存在了，都已经能够繁衍后代了，女娲作为燧人氏的女儿，怎么还会跑出来造人呢？这在时间线上也前后矛盾。既然串联神话故事，就要遵循一定的逻辑。因此，这种说法被舍弃掉。）

话说经过几千年的迁徙跋涉和繁衍生息，华夏大地上，已经出现了非常多的族群和部落。其中神农氏炎帝的部落，轩辕氏皇帝的部落，人多地广，最为强盛。

当时还有另外一个不起眼的小部落，九黎部落，首领叫蚩尤，此人后来野心勃勃，想要一统江湖，结果轩辕氏皇帝说，你妈妈喊你回家吃饭呢。然后就送他上西天见女娲去了。不过，这是后话。

话说神农氏炎帝，以及轩辕氏皇帝，都对自己部落里面的人，非常尽责，没事嘘寒问暖，有事积极解决，深受族人拥护和爱戴。

据传神农氏有个女儿，名字叫精卫，也是一个天神。后来去海边游泳，碰到了东海龙王三太子。三太子见精卫美貌漂亮，就上去搭讪，被精卫拒绝。三太子恼羞成怒，大声说，你居然不给我面子，看我卷起风浪淹死你。虽然精卫是一个天神，就算会游泳，但遇到滔天巨浪，还是无法应付，最后被淹死了。

精卫死后，化而为鸟，每天衔来石头和草木，投入东海，想要把大海填平。后来有一个小朋友到海边玩耍，见一只小鸟不停地朝海中投石块和树枝，非常好奇，就问小鸟，你为什么一直朝海中丢垃圾呢？多污染坏境啊。小鸟精卫说，我要报仇，因为龙王三太子将我淹死了。这个小朋友说，原来如此，我叫哪吒，你别看我小，但是我本事大着呢，我来帮你报仇吧。于是，哪吒就跳到海里，把龙王三太子剥皮抽筋给弄死了。结果闯下大祸。这已经是很久之后的事情了。在此不作详细叙述。

话说神农氏炎帝的部落，以及轩辕氏皇帝的部落，各自发展到一定程度，便开始出现资源短缺的情况，领地大小也不够用了，两个部落经常会为了争地盘，抢资源，而发生冲突，最后演变成打仗。

当时神农氏炎帝手下有一员大将，名字叫刑天，每次打仗都冲锋在前，作战勇猛，这让轩辕氏皇帝颇为忌惮。有一天，刑天向轩辕氏下战书，赢者将获得所有地盘和资源。轩辕氏皇帝决定迎战。

二人约定大战的日子到了，刑天与轩辕氏为了各自部落的生存，必须决一胜负。经过几百回合的战斗，轩辕氏凭借丰富的作战经验，趁其不备，砍掉了刑天的头颅。刑天后来以两乳为双目，用肚脐作口，继续舞动干戚（兵器），想要与轩辕氏同归于尽。最终战死。

轩辕氏皇帝赢得胜利，然后，神农氏炎帝被流放到很远的地方去了。

这时，上面提到的九黎部落，也已经发展壮大起来了，首领蚩尤觉得自己可以跟轩辕氏皇帝抗衡一下，想要取而代之。他找到神农氏炎帝，劝他跟自己一起去攻打轩辕氏皇帝，然后二人再平分天下，被神农氏严词拒绝。于是蚩尤只能自己举兵攻打轩辕氏皇帝，最后战败被斩首。

轩辕氏皇帝也算是宅心仁厚，慈悲为怀，没有牵连无辜。后来知道神农氏当初拒绝加入蚩尤阵营攻打自己，也是一阵感动，于是就把神农氏炎帝，从流放之地接回来，同自己共建部落发展。

那个时候，虽然人们已经会钻木取火了，但还是会因为厨艺不高，烹饪水平有限，导致食物半生不熟，吃了闹肚子。也会因为天气变化而伤风感冒。也会被一些豺狼虎豹咬伤，最后因为感染抢救无效死去。

人们急切想要知道如何才能治病疗伤，如何才能摆脱死亡的威胁。这时神农氏站了出来，他感激轩辕氏将自己接回来，免受流离之苦，为了报恩，他决定外出去寻找药材，为大家看病。人们眼含热泪，把他送到了村口，都关切地说，你一定要注意安全，路上小心啊，我们都等你平安回来。神农氏说，你们放心，我会注意安全的，大家都回去等我的好消息吧。说完就踏上了“问药”之路。这就有了“神农氏尝百草”的传说。

神农氏尝百草，为百姓以身试药，最后自己中毒不治身亡。但是百姓却因此免受疾病之苦，可谓功德无量。

轩辕氏皇帝因为治理部落有方，部落更加繁荣昌盛，但是，新的问题出现了，那么多猎物，那么多人，该怎么记录呢？之前有人用绳子打结来计数，可是都用绳子打结，根本无法区分不同的猎物，而且平时那么多事务，光凭脑子记，也记不住那么多，经常会因为忘记一些重要的事情，而耽误生产工作，要是有什么办法可以把工作安排和重要任务，都记录下来，那该多好啊。于是，轩辕氏下令，谁能够创造出可以记录和辨认的文字，重重有赏。

那个时候，应该是所有人都在想办法，集思广益，然后看谁的方法更行之有效。这时，部落中有一个叫仓颉的人，开始观察日月星辰，山川河流，花草树木，去寻找共同点和不同点，然后用一简单的图像，来代表不同的事物。这种图像，就是“象形文字”。意思是，这些文字，看起来像某一个事物的形，因此更容易书写和辨认，最后在所有方案中，得到一致认可，票数最高，因此被轩辕氏皇帝确定为“官方标准文字”。

据说在轩辕氏皇帝统治时代，有一年天下大旱，庄稼干死，颗粒无收，太阳犹如火炉一般，炙烤大地。百姓都待在家中，不敢出门，日子过得非常艰苦。有一个部落的酋长，名字叫夸父，心想，这样长期下去，不是办法，我必须出去，追上太阳，将其制服，然后听命于我，不要再祸害人间。于是，夸父就翻山越岭，向太阳追去。最终渴死在路上。他的手杖，化作一片桃林，为百姓庇荫，帮助人们度过难关。这就是“夸父追日”的故事。

后面的故事串联很简单。轩辕氏皇帝死后，颛顼即位。颛顼死后，帝喾即位。帝喾死后，尧帝即位。

不过在上述权力交接的中间，有一个小插曲，值得一提。

就是水神共工，掌握国家水利工程，他一直是靠“堵”的方法，来治理洪水，可是越堵，洪水越泛滥，百姓因此遭殃，颛顼不同意他治水的方法，与他发生争执，共工一怒之下，撞上不周山而告终。

其实，水神共工原本不至于因为自己治水方案被颛顼否定，就撞墙自杀。实际上，还有一件事情，给他的心灵造成了重创，就是他与火神祝融大战落败蒙羞。俗话说“水火不容”，人们因为纪念“火祖”燧人氏，而对火神祝融也崇拜起来。水神共工觉得被冷落，好歹自己也是神，凭什么人们不纪念自己，于是就去找祝融单挑，结果战败，因为“成王败寇”的缘故，水神共工认为这是奇耻大辱，再加上自己未被颛顼认可，也是他最终选择轻生的原因。

共工靠“堵”的方法，来治理洪水，是行不通的。所以，等到大禹治水的时候，就采用“疏”的方法，疏通河道，将洪水引入大海，最终彻底解决水患问题。

共工的故事告诉我们，冲动是魔鬼，不要在愤怒的时候做决定，不要坚持错误的方法，要虚心接受别人的意见，否则，就是自取灭亡。

据说在“尧帝”时代，有一日，天上同时出现十个太阳，异常炎热，湖水干涸，大地龟裂，禾苗枯萎，情况比当年‘夸父追日”的时候更加严重。

这时有一个叫后羿的年轻人，弯弓搭箭，连发九次，将其中九个太阳射落，只保留一个，最后，一切终于回归平常。

据说后羿射日有功，西王母赏赐其长生仙药，后羿将仙药交给妻子嫦娥保管，后裔手下蓬蒙觊觎仙药，趁后羿外出，逼嫦娥交出仙药。嫦娥万般无奈之下，只好服下仙药，以免落入坏人之手，然后乘风归去，最后在月亮上面的广寒宫定居，而且还养了一只小宠物玉兔，陪自己解闷。

西王母得知后羿的妻子居住在广寒宫，于是经常拉她陪自己唠家常，并且邀请她在蟠桃大会上，跳一支舞，为神仙们助兴。结果被天蓬元帅调戏。而天蓬元帅因为生活作风问题，被天庭重罚，贬下凡间变成一头猪。

这个天蓬元帅，还真是花心，居然在高老庄又看中了高翠兰。观音菩萨心想，让你下凡闭门思过，你居然不知悔改，不如给你安排一个任务，让你保护唐僧去西天取经得了，磨练一下心性，省得老是给仙界丢脸。别忘了，女娲掉在花果山的那块五彩石，正好也可以派上用场了。妙哉！

当然，这也是很久以后的事情了。

言归正传。

可以说，在尧之前，一直都是“世袭制”，也就是所谓的“子孙朝”。权力不容旁落，肥水不流外人田，卧榻之侧不容他人酣睡。

到了尧时代，尧的儿子丹朱，实在废物一个，把位子传给他，整个部落就会遭殃，于是“尧”决定把位子传给某一个德才兼备的人。人们推荐的是这个人，就是“舜”。古代通过推举接班人的做法，就叫“禅让”。

但是，“尧”决定把位子禅让给“舜”，连续考察了二十多年，全方位、无死角来评判“舜”的人品和德行，并且不断出难题，来观察“舜”的应变能力，以及解决问题的能力。直到自己彻底满意为止。

这简直比诸葛亮考验手下，是否为可用之才，更加严格。想必没有几个人能够通过。所以，“舜”最终能够完成权力交接，还是有真材实料的。

“舜”时代，九州经常出现洪涝灾害，百姓苦不堪言。于是“舜”就让大禹去治水。大禹疏通河道，兴修水利，为了天下百姓，不再遭受洪灾，殚精竭虑，三次路过家门而不入，成为人们津津乐道的话题。这就是“大禹治水”的故事。

在“舜”时代，有四个部落的酋长，因为不满“尧”把位子，禅让给“舜”，心生怨恨，戾气太重，最后化作四大凶兽“饕餮、穷奇、梼杌、混沌”，危害人间。最后被“舜帝”流放到蛮荒之地，远离族群。从次以后，天下太平。

当初尧帝将位子禅让给舜。大禹治水有功，舜帝非常满意，于是决定把位子禅让给大禹。大禹完成权力交接之后，原本应该将当初跟自己一同治水的助手伯益，培养成接班人，可是大禹的儿子启，却对权力非常迷恋，在大禹死后，直接将权力握在自己手中。历史上第一个朝代也由此开启，就是“夏朝”。

于是，推举禅让制，自此作废，“世袭制”开始沿用到大清灭亡，直至新中国成立，才全面恢复“民主选举制”。

夏启死后，他的儿子太康即位。但是太康昏庸无道，不思朝政，致使百姓流离失所。那个时候，因为后羿射日有功，深得人心，人们都跑到他所在的部落生活，后羿部落日益强盛，人们对太康荒淫无度愈发不满，后羿决定赶走太康，拥立太康的弟弟仲康当国君，但是权力却掌握在后羿手中。

后羿把国家治理的国泰民安，看着眼前的繁荣景象，开始骄傲自大起来。听不进去逆耳忠言，喜欢手下寒浞溜须拍马的阿谀奉承，对他宠信有加，但是最后却被寒浞杀害。

寒浞篡夺权位以后，又把仲康的儿子相给杀了，相已经怀孕的妻子躲开追杀，生下一个孩子，名字叫少康。少康和母亲一路逃亡，吃了很多苦，长大之后，在夏朝很多忠臣和子民的帮助下，终于将乱臣贼子寒浞正法，夺回权力和王位，开始掌管国家。

夏朝最后一个国王，名字叫夏桀，又是一个昏君，不知体恤百姓，只会贪图享受，忠臣被关押进大牢里面，小人却受到重用，所有百姓都怨声载道。

当时有一个部落叫商，部落酋长叫汤，人们都叫他商汤。

后来商汤联合其他部落的百姓，推翻了夏桀残暴的统治，建立了“商朝”。

至此，中国历史上第一个朝代“夏朝”，长达四百多年的统治，正式宣告结束。

“商朝”开始进入历史舞台。

商朝第一个君主商汤，到最后一个君主商纣王，前后也经历了四百多年的时间。

在此之间，不同的继位者，有的昏庸无道，有的励精图治，整体而言，国家没有太多变故。如果有，那就是第二十代君王盘庚迁都，从奄都，迁到了殷都。后来商朝灭亡，殷都变成一片废墟，就被人们成为“殷墟”。

历史考古出土的甲骨文，就是商朝时期的东西。与仓颉创造的“象形文字”，已经完全不同。现在人们能够勉强辨认出“象形文字”，但却认不出甲骨文到底写的是什么。

可见，虽然当初轩辕氏皇帝，将“象形文字”规定为“标准文字”，但是，显然后来无法满足更为复杂的日常生活记录之用，于是人们就又创造出许多新的文字出来，为了避免重复，就在看起来差不多相近的文字上面，加一些笔画用来区分，结果文字就变得复杂起来。

甚至不同族群之间，文字都不一样，互不相通，又极难辨认，反而造成诸多不便。于是到了秦始皇时代，终于将杂七杂八的文字废除，使文字统一起来，大部分文字几乎沿用至今。

不过少数民族依然还保留着自己的文字，比如藏文，我们一般人都看不懂。很多地方依然保留着方言，也听不懂说的是什么。而且用惯了简体字，很多繁体字，一时之间也不知道怎么念。

新中国成立之后，规定普通话和简体字，为官方通用语言文字，确实方便交流、记录、书写。也为跨地区贸易，提供了便捷。

但在全世界，不同语言，不同文字，不同货币，还是非常多的。相互之间需要翻译和转换，极为麻烦。也许将来，全世界会制定出共同的语言、文字、货币，方便交流、记录、书写。估计这会是很久以后的事情了。

【我在之前说过，我主要想把中国神话故事，简单串联一下。如果说到历史朝代，主要讲述不同朝代的文化特点，以及当时比较有名的人物，对后世产生的影响。简单列举一下，有哪些思想和智慧，时至今日依然没有过时，尽可能避开政治层面。

对于改朝换代的具体经过，比如“商汤伐桀”建立“商朝”，“武王伐纣”建立“周朝”，不作详细叙述。

类似明朝上层贵族之间的权力斗争，还有皇宫内部之间的权力较量，还是看《明朝那些事儿》更有意思。每一个朝代更替，都可以写成一部巨著，比如二月河写的《康熙王朝》，《雍正王朝》，《乾隆王朝》等，气势恢宏，错综复杂。

对于“帝王将相”的故事，我这里都会一笔带过。主要为故事发展，起一个穿针引线、铺路搭桥的作用，而非主要描写对象。特此说明。】

话说商朝最后一个君主商纣王，比夏朝最后一个君主夏桀，还要昏庸无道，不仅独断专横，而且冷酷残暴，穷兵黩武，重刑厚敛，拒绝忠臣谏言，喜欢小人奉承，为最后商朝的灭亡，埋下伏笔。

实际上，在夏启从伯益手中夺取权力（伯益是大禹治水的助手，大禹死后，位子原本应该禅让与他，却被大禹的儿子启给抢走了），建立第一个王朝“夏朝”之后，之前所有部落，也都跟着改成夏朝的附属国，部落酋长也都成为附属国的国王，每年给夏朝纳贡，维护中央集权统一领导地位。

而周武王起先所在的小国，就是“商朝”底下的一个附属国，当然归商朝管治。在周文王姬昌时期，因为广施仁政，国力逐渐强大，“天下三分，其二归周”。姬昌崩逝后，其子姬发继位，史称周武王。

商纣王上任后，被修行千年的狐妖妲己迷惑，整日沉浸在酒色中，倒行逆施，搞得天怒人怨，人神共愤，所有附属国都怨声载道，但纣王非但没有迷途知返，安抚民心，反而对各附属国，进行残酷打压，四海之内，民不聊生。最终致使众叛亲离。正所谓“得道多助，失道寡助”。商纣王离心离德，周武王同心同德，最后，周武王举兵讨伐，商纣王身死国灭。

“商朝”长达四百多年的统治，到此宣告结束。

周武王自此建立“周朝”，开启八百多年的传奇生涯。

实际上，周武王能够举兵伐纣，离不开一个高人辅佐，这个高人就是姜子牙。

其实，姜子牙原本是昆仑山玉虚宫元始天尊的徒弟，元始天尊见商纣王逆天而行，商朝气数已尽，而周文王姬昌顺应民意，日益强盛，就命姜子牙下山，前去帮助周文王建立新王朝，拯救苍生于苦难，解放万民于水火，姜子牙就此奉命出山。

但是姜子牙觉得这样冒然前去投奔姬昌，有些不妥，于是就在渭水边垂钓，等姬昌路过，来考验一下人们交口称赞的周文王，是否真的诚心。

姜子牙垂钓的方式极为特别，鱼钩是直的，而且还离水面有三尺高，这种匪夷所思情景，果然成功吸引了路过此地的姬昌。

姬昌走过来说，神仙？妖怪？你这样是钓不到鱼的。

姜子牙说，愿者上钩。

姬昌说，什么鱼会自己主动上钩呢？

姜子牙说，已经有鱼上钩了。

姬昌这才明白过来，自己就是这条上钩的鱼。心想，看样子此人是一个世外高人，要是能够请他协助自己，将来举兵伐纣，就会事半功倍。不过我要先考验一下，此人是否有治世之才。于是，便在旁边的草丛上坐下来，同姜子牙聊天。果然，姜子牙对天下形势了如指掌，分析的透彻而深刻，姬昌大喜过望，立即拜姜子牙为“太师”。

姜子牙见姬昌确实诚心实意，便点头答应了。

周文王姬昌死后，其子周武王姬发上任，同父亲一样，对姜子牙非常敬重，并且称姜子牙为“师尚父”。

在姜子牙的辅佐下，周武王举兵讨伐，商纣王身死国灭。随后“周朝”建立，姜子牙开始册封众神。原则上，只有更高级别的神，才能拥有册封神位的权限，这个封神的工作，应该由元始天尊来完成，不过，可能元始天尊觉得那些小神，资历不够，无需自己亲自出面，于是就让徒弟姜子牙代劳。

元始天尊估计考虑到那些晋级的神仙，将来要在天庭打工，被玉皇大帝管制，受各种天规戒律约束，肯定会过得非常郁闷。

为什么这么说呢？你看，天蓬元帅就因为调戏了一下嫦娥，就被贬下凡间，变成了一头猪，实在太惨了。还有啊，“老子”在凡间的时候，写《道德经》，多受人们欢迎，结果到了天庭，成为太上老君，每天就只能炼丹，生活非常枯燥，每天都很焦虑，头发都快掉光了。哪里有道家在凡间的逍遥呢？

因此，元始天尊就劝姜子牙，不如别在天庭当公务员了，在人间享受荣华富贵多好。姜子牙一想也是，便同意放弃封神。于是元始天尊就把姜子牙的名字，从封神名单中划去了

但元始天尊赐姜子牙打神鞭，并特许他可云游众神部，每去一处，该部正神暂时让位，就是所谓的“太公在此，诸神回避”，由此可见，虽然姜子牙没有封神，却比正神权限还高。

【写到这里，大概可以简单捋一下，“道教”和“佛教”的渊源。

原始天尊和玉皇大帝，很明显都属于“道教”，玉皇大帝就是人们口中的“老天爷”，上掌三十六天，下辖七十二地，掌管神、仙、佛、圣、人间、地府的一切事，权力无边。元始天尊让姜子牙封神，就是为了给天庭输送人才。

这个时候，“道教”在凡间广受祭拜，而“佛教”几乎无人问津。如来佛祖和观音菩萨，想要推广佛教，却困难重重。如来佛祖曾经派遣九个金蝉子，前往西天取经，想要将佛教发扬光大，最后都以失败告终。很难说，背地里是否有道教的人，在从中作梗。但是碍于情面，两方都不好撕破脸。

后来，女娲补天时，落在花果山的那块五彩石，派上用场了。

五彩石吸天地之灵气，聚日月之精华，竟然孕育一个石猴，石猴在无意中得知，菩提老祖法力无边，于是前去拜师学艺。菩提老祖一看这个石猴，就知道他将来必定会出去惹事，于是再三告诫，将来不可说出自己的名号。

果然，石猴学会七十二变，就来了个“大闹天宫”，玉皇大帝和天庭中的神仙，都被石猴打败。我们的小哪吒，曾经的屠龙英雄，也被石猴打败了。

玉皇大帝无奈之下，只好命人前去请如来佛祖救场。最后，如来佛祖轻而易举就把石猴镇压在五指山下。

自此之后，佛教大显。毕竟，你道教搞不定的事情，佛教出手就摆平了。所以，如来佛祖比玉皇大帝要更厉害。

凡间也开始祭拜佛教。大唐高僧唐玄奘西天取的时候，各国一路绿灯，所到之处备受欢迎，通关文牒盖章也不索要手续费，真是VIP待遇。

菩提老祖和如来佛祖，同根同源，应该也看不下佛教一直被道教压制，于是，明知石猴会惹祸，还要教他七十二变。这中间必然有很多故事。

石猴取名孙悟空，保护唐僧西天取经，一路上遇到的妖魔鬼怪，几乎都是玉皇大帝手下各神仙的坐骑或宠物，被孙悟空一路清理，由此可见，佛教在替天行道的时候，也在削弱道教的势力。最终达到一个微妙的平衡。

至于真假美猴王，到底是不是道教元始天尊一众，针对佛教如来佛祖一众，做出的回击，很难得出结论。

虽然理论上，神仙长生不老，能掐会算，拥有法力，但这都是凡间世人的想象。而且，还有一个不成文的规定，神仙不干涉凡间一切事物，皆由人类自己解决所有问题。只有在妖魔鬼怪危害人间的时候，神仙才会出手阻止。

也就是说，神仙对世人的保护，仅限于阻止妖魔鬼怪危害人间，不包括替人们实现愿望。很多人每天烧香拜佛，请上天保佑自己，可是，“老天爷”玉皇大帝哪里管得过来呢？况且，他对自己手下的公务员天蓬元帅，都那么严格，对于凡夫俗子，估计比圣人提出的要求还高。

人们常说“举头三尺有神明”，还划分出“天堂”和“地狱”，好人死后上天堂，坏人死后下地狱。也就是说，人死后才会有神仙来管。在活着的时候，向上天许愿没用。最后一切还得靠自己。这也是破除迷信的一种方法。

总之呢，人间属于高度自治。人类自己制定规章制度，法律法规，管理人类自己。神仙镇压危害人间的妖魔鬼怪，不掺和凡间俗事。这也可以说明，为什么到了大秦“商鞅变法”之后，神话色彩就逐渐淡去了。国家开始依靠刑律治国。虽然也有祭祀活动，祈求上天保佑来年风调雨顺，但是，类似上古时期燧人氏、伏羲氏、神农氏，各种神民共生的状况，基本没有再出现过了。

三国时期的诸葛亮，被鲁迅评价为“多智而近妖”。唐朝狄仁杰，精通佛法，据传可以降妖除魔。宋朝包拯，据说天眼开，日审阳，夜审阴。多少还是带有一些传奇色彩。但总体上来说，多为后人杜撰。可信度不高。尤其在科学发达的今天，人们对于这些说法，都是会心一笑，从未当真。对于《西游记》，现在完全当成是一部文学作品，回归到艺术层面，如同科幻一样，被人们接受。这也是社会的进步。

此为后话。】

话说姜子牙帮助周武王姬发建立周朝之后，姜子牙开始册封诸神，而周武王也开始册封诸侯。对于王室成员，以及有功之臣，都封侯赏地。各诸侯可以去封地，建立诸侯国。诸侯国内部的军事和政务，由各诸侯自己管理。但是所有诸侯，必须要服从周朝君王管理，每年必须纳贡。周朝这种册封领地，建立诸侯国的做法，被后人称为“封建制度”。

姜子牙被封为“齐侯”，定都于营丘，成为姜氏齐国的缔造者、齐文化的创始人。姜子牙有了自己的诸侯国，就不再参与周朝皇权内部的政务了。

周武王姬发死后，其十三岁的儿子姬诵继位。由周武王的弟弟、即周文王姬昌的第四个儿子周公旦辅政，也就是代理执政。

实际上，当初周武王举兵伐纣，弟弟周公旦也出谋划策，功劳不比姜子牙少。所以，才会被委以重任。

周公旦被后人成为“周公”，所谓的“周公解梦”，“周公之礼”，就是这个“周公”。

周公摄政七年，把国家治理得井井有条。他主持修订完善了各种礼仪制度，是儒家文化的先驱。

但是，姬诵年满二十，周公仍在辅政，之后就有流言说，周公想谋权篡位。周公为了制止谣言，稳定大局，立即宣布姬诵可以亲政了，并且将手中的权力，移交给太公和召公，自己选择离开政治中心避嫌。

当初周武王建立周朝，并没有对商纣王赶尽杀绝，还册封商纣王的儿子武庚为殷侯，掌管殷都朝歌的一切政务。算是仁至义尽了。

没想到周公才离开避嫌，武庚就起兵造反，周公应召回京平复叛乱，最终杀掉武庚，使周朝再无大患。为周朝八百多年的统治奠定了基础。

周朝封侯建立诸侯国，早期比较稳定，到了后期，一些诸侯国兵力强大之后，就不再听从天子号令，各诸侯国之间，也开始明争暗斗，到了周朝晚期，也叫“春秋时期”，周王的势力减弱，诸侯群雄纷争，齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王相继称霸，史称“春秋五霸”。在秦朝一统天下之前，各诸侯国混战不休，故被后世称之为“战国时代”。

为什么到了周朝后期，各诸侯都不再听君王号令。因为周朝后期，出现了一个周幽王，此人跟商纣王差不多昏庸无道。想必很多人都听过“烽火戏诸侯”的故事。对，就是这个周幽王干的。为了博得美人褒姒一笑，他居然下令把烽火台点燃，各诸侯看到狼烟滚滚，以为外敌入侵，火速赶来，却发现自己被耍了，都气得火冒三丈。

之后真的外敌入侵，周幽王连忙下令点燃烽火台，各诸侯以为又是周幽王故伎重演，就不再赶去。结果周幽王被外敌所杀。跟“狼来了”的故事差不多。周幽王死后，其儿子继位，叫做周平王。但是，周平王的权势，却日渐丧失，称霸的诸侯，则割据一方，自立为王。

春秋战国时代，是百家争鸣、人才辈出、学术风气活跃的时代。诸子百家，就是在这一特殊时期涌现的。孔子周游列国，著书立说，也就发生在这个时期。

话说天下大势，合久必分，分久必合。各诸侯国也一样，分开太久，连年混战，百姓苦不堪言。最后被大秦统一。东周列国，至此剧终！

伏羲当初发明创造“八卦”，到了周文王和周武王手里，演变成“六十四卦”，后人称为《易经》，又叫《周易》，并且加上了“爻辞”和“卦名”，还有“卦象”，基本保留至今。

需要说明的是，《周易》的周，不是周文王和周武王的姓氏，因为古代君王对姓氏有所避讳。《周易》的周，是“周全”的意思，说明《易经》，广大精微，无所不包。

《易经》到了孔子手里，作“十翼”，又称“易传”。“十翼”，就相当于为《易经》插上了十个翅膀，希望《易经》流传更远。

孔子对《易经》评价很高，称其为“群经之首”。

也许有人会问，为什么《易经》到“六十四卦”就停止演变了。为什么不能是“七十二挂”，“九十六卦”，以及更多卦象呢？

因为原有的“八卦”，不同卦象，上下叠加，排列组合，最多只能有六十四个变化，好比一个棋盘格，横八、竖八，八八六十四，不可能再多一个出来。这很容易理解。

秦始皇一统天下之后，焚书坑儒，很多古文典籍被毁，神话故事逐渐淡薄。虽然偶有一些传说流传于世，但整体上都脱离上古时期的主线了。《红楼梦》开头，也有一些神话色彩，就是贾宝玉和林黛玉的前世之谜。但后边就基本上神话色彩就消隐了。

《西游记》则属于一个完整的神话故事，很多神仙人物，都能与上古时期的神话相对应，但主线却是唐僧西天取经的故事，对于很多神话故事中的人物，他们之间的渊源，并没有详细交代。导致很多故事无法串联到一起。并且很多故事都有不同版本，不同版本之间也是自相矛盾，无法自圆其说，这对后人整理神话故事，造成很多困扰，只能根据一定的逻辑，来筛选大致符合情理的那一个版本，其余舍弃。

以往因为科学技术不发达，神话故事都被披上了“封建迷信”的外衣，几乎要淡出人们的视野。到了现在，科学成为主流，因此，重新用文学的表达方式，将各种神话故事，串联起来，赋予新的活力，未尝不是一件好事。

现在人们都能够分清楚，什么属于虚构，什么属于现实。“神话”属于对过去的虚构，“科幻”属于对未来的虚构。但是，这种虚构，被能被加工成艺术。甚至可以通过影视的形式，进行视觉化展现，给人们带来精神上的欢悦，创造娱乐价值。

这也是一种财富。

对于《易经》，很多人粗浅的理解，就是占卜算命之书。倘若真是这样肤浅，周文王和周武王，为什么要大动干戈将“伏羲八卦”演变成“六十四卦”，又为什么绞尽脑汁给《易经》写“爻辞”，编“卦名”，撰“卦象”。

要知道，周文王和周武王都是学富五车之人，对于《易经》的理解，绝不局限于“占卜算命”，二者不仅将《易经》发扬光大，而且还用来“治国理政”。“诸子百家”所有学说，皆来自《易经》。孔子评价《易经》为“群经之首”，实际上为“群经之始”。《易经》是中华文明总源头。《易经》广大精微，无所不包，当然可以用来推算命理，俗称“算命”。但这只是最低层面的一个小用处。真正懂《易经》的人，压根不会用来“算命”，“善易者不卜”，“不占而已矣”。意思是说，懂《易经》的人会推算命理，但是不占卜而已。“自知者不怨人，知命者不怨天”，又何必非要去算命呢？

但凡用《易经》算命，招摇撞骗，都是“略有小成”而已，并非真的精通。如果有人单独把“占卜算命”当成《易经》最大的用处，那么，此人的层次，可能也就只有这么大一点了。再者，信命者，算了也没用，最后只会两手一摊，心安理得的来一句，一切都是命中注定，很难有所成就。不信命者，算了更没用，因为“我命由我不由天”，相信命运掌握在自己手里，自己去创造命运。

再加上前面所说，仙界对世人的保护，仅限于阻止妖魔鬼怪危害人间，不包括替人们实现愿望。更不可能私底下去保佑某个人。所以，不问苍生问鬼神，是没有任何意义的。

但是，话说回来，在周朝之后，民间对《易经》的青睐，确实多用于“占卜算命”。《水浒传》里面的军事吴用，就当过“算命先生”。

也正因为《易经》的实际能量，被“占卜算命”所掩盖，才在秦始皇焚书坑儒中，侥幸逃过一劫。因为人们说，《易经》只是一本“占卜”的书，又没什么害处，何必要烧呢？于是才有完整版本流传至今。

神仙这种东西，人们想象的是，长生不老，能掐会算，拥有法力，逍遥快活，自由自在。

但是呢，神仙并非都长生不老，要不然玉皇大帝的蟠桃，就对神仙没有吸引力了，人参果也就没有那么稀罕了，可见，神仙也有寿限，需要补充能量来续命，否则，到期还是将灰飞烟灭。玉皇大帝用蟠桃控制众神仙为自己效力，也算是知己知彼了。

很多妖魔鬼怪，想要长生不老，蟠桃吃不到，人参果吃不到，仙丹吃不到，最后只能吃唐僧肉。结果先被孙悟空送上西天，也算是比较可怜了。

其次，理论上神仙能掐会算，可知过去未来事，但显然不是万能的，都有自己的局限性，否则，玉皇大帝怎么没有提前知道孙悟空会大闹天宫呢？可见，神仙也有盲区，没有那么无所不能。

第三，神仙拥有法力，但是也分三六九等，沙和尚，猪八戒，三十六变，很明显就打不过孙悟空七十二变。孙悟空大闹天宫，最后却被如来佛祖压在五指山下。可见，法力这东西，也并非无坚不摧。等级低的神仙，很容易被等级高的神仙压制。

第四，神仙逍遥快活，自由自在，这也是人们的猜测，否则，天条戒律是用来干嘛的？就是用来约束神仙的。触犯天条，一样会受到处罚。还是用天蓬元帅举例子。在人间，搭讪美女，大不了被骂一句流氓，顶多算是人品问题，但也不至被于一辈子当成猪来对待。可见，天庭仙界是非常严格的。

“老子”得道升天，变成太上老君，每天只能炼丹，不能像庄子一样每天做白日梦，没事跟鱼儿对话，跟蝴蝶对话，更不能像庄子一样到处游玩，可谓无聊至极。

关于天庭生活无聊至极的另一个例子，就是玉皇大帝的女儿七仙女，每日在天庭的工作，就是织彩霞，枯燥极了，最后因为羡慕凡间生活，才偷下凡间与董永结为夫妻，过着男耕女织的生活。但是却触怒玉帝，硬是被拆散。牛郎织女从此以后每年只能在七夕见一次面，太悲凄了。这也可以看出仙界天规，同样有不近人情的地方。

所以，元始天尊劝姜子牙放弃封神名额，但是给姜子牙打神鞭，拥有比正神更高的权限，实在对姜子牙太好了。申公豹就没有这样的待遇。

周武王举兵伐纣，建立周朝，姜子牙被封“齐侯”，建立“齐国”，开创“齐文化”，远比那些封神之后，销声匿迹的神仙，结局要好得多。

最后，神仙的生活，可不是大鱼大肉，而是粗茶淡饭，吃斋念佛。所以，很多神仙的坐骑和宠物，因为伙食太差，都偷跑到凡间当起了妖怪，占山为王，拦路抢劫，最后被孙悟空一路清理。正如一首诗所言，“人人都说神仙好，谁知神仙有烦恼；劝君惜取凡人时，莫待时光空自消”。大概就是这个意思。还是那句话，生而为人，一切得靠自己去努力奋斗。

话说周朝晚期，诸侯混战，春秋五霸，战国七雄，一天到晚打的不可开交。秦始皇嬴政最后吞并六国，终结诸侯之战。历经八百多年的“周朝”，就此覆灭。

秦始皇一统天下之后，建立“秦朝”。经过“商鞅变法”，秦国的经济得到发展，军队战斗力不断加强，成为最富强的集权国家。

秦始皇为了阻止外敌入侵，开始举全国之力，修筑古代最大的军事防御工程，即连接和修缮战国长城，后人称为“万里长城”。修筑长城，是一件极为劳民伤财的事情。文弱书生范锡良修筑长城，活活累死，妻子孟姜女，悲痛欲绝，哭倒长城，找到了丈夫的尸骨。于是就有了“孟姜女哭长城”的故事。

秦始皇死后，在赵高与李斯的帮助下，杀死兄弟姐妹二十余人，并逼死公子扶苏，最终匡扶秦始皇第十八子胡亥继位，就是公子扶苏之弟，秦朝第二位皇帝，即秦二世。

秦二世即位后，赵高用计干掉李斯，自己独掌实权，实行残暴的统治。当时又劳民伤财，举全国之力，为秦始皇修筑陵墓，因为下雨耽误工期会被处死，终于激起了陈胜、吴广起义，六国旧贵族，也跟着开展复国运动。公元前207年，胡亥被赵高的心腹阎乐逼迫自杀于望夷宫，时年二十四岁。

秦二世胡亥死后，六国旧贵族复国运动，激烈上演。楚国名将项燕之孙项羽，跟随叔父项梁发动吴中起义，反抗秦朝。项梁阵亡后，率军渡河援救赵王歇。巨鹿之战，击破章邯和王离领导的秦军主力，杀死秦王子婴，自称西楚霸王。

项羽火烧阿房宫（此事争议颇多，暂且认为确有其事），标志着“秦朝”彻底覆灭。

原本六国旧贵族，在抗秦时，战线统一。汉王刘邦，与楚霸王项羽，目标都是推翻秦朝暴政。秦灭亡之后，汉王刘邦从汉中出兵，跟项羽抢地盘，掀起历时四年的楚汉之争。项羽刚愎自用，猜疑亚父范增，终为刘邦所败，最后霸王别姬，自刎于乌江。

刘邦本是“汉王”，之后顺理成章建立“汉朝”。

实际上，汉高祖刘邦建立的是“西汉”，定都长安，又称前汉。汉光武帝刘秀建立“东汉”，定都洛阳，又称后汉。“西汉”与“东汉”合称“两汉”，即为“汉朝”。

东汉末年，三国争霸，就有了家喻户晓的“三国演义”。曹操，刘备，孙权，三足鼎立。各方势力，人才济济。其中刘备集团当中的诸葛亮，孙权集团当中的周瑜，最是为后人所津津乐道。

曹操集团当中的司马懿“渔翁得利”，成为“西晋”王朝的奠基人之一。其次子司马昭成为“晋王”，其孙司马炎篡魏，建立政权，国号为晋，定都洛阳，史称“西晋”，司马炎即晋武帝。公元280年，“西晋”灭吴，完成统一。

公元317年，“西晋”皇室南渡江南，司马睿在建邺（今江苏南京）延续晋朝，史称“东晋”。“东晋”末年，大约420年，刘裕在乱世中趁势崛起，建立“刘宋”，东晋灭亡。（刘裕建立的宋朝，与赵匡胤建立的大宋，不在一个时间线上，为了加以区分，故称“刘宋”。）

“刘宋”又被成为“南朝宋”，疆域方面，南朝宋继承东晋疆域。南朝有一个将领侯景，发动的武装叛乱，史称“侯景之乱”，占领江北淮南之地，与“南朝宋”长期维持对峙形势，故称为“南北朝”。

南朝作为汉族政权和东晋的延续，其各朝皇族主要是士族或次级士族。由于皇室内部经常因为争权夺利的斗争，而发生宗室血腥事件，属于内耗。对外方面，由于战略运用错误，使得南弱北强，北朝开始兴起。北朝疆域也开始南移。南朝势力越来越弱，最后灭亡。

580年，北朝周宣帝去世后，权臣杨坚隔年废北周静帝，自立为王，建立“隋朝”，即隋文帝，继秦始皇之后，再次完成统一大业，成功结束纷乱近400年的魏晋南北朝时期。

【最近在网上看到“白嫖”，“洗稿”，“内容整合”，“文化裁缝”等等一些词汇。当然大多指的是营销号“盗视频”，以此牟利。

可能在我的理解，观看别人的视频，增加一次播放量，也算是一个小贡献，但是，现在没有“一键三连”，就属于“白嫖”。这个，确实没养成随手点赞的习惯。如同网购从来不习惯写评价一样。尊重作者劳动成果，应该鼓励和提倡。以后遇到自己认为精品的内容，会“一键三连”的。

“洗稿”这个词，原本来自营销号，对于别人一篇言简意赅的好文章，随便从中间掐一段，然后扩充成一篇注水文章，行文啰嗦，拖泥带水，失去可读性。

至于“内容整合”，“文化裁缝”，看怎么理解。往好了说，方便知识传播，方便读者理解；往坏了说，东拼西凑，凌乱不堪。网上大多数人，查阅大量资料，制作成视频节目，主要还是为了打破知识壁垒，填补某些领域的短板。

就我个人而言，写东西也会查阅大量资料，但是很少大段复制粘贴，一字不改，据为己有。我写的每篇文章，与其他人的作品，重复率非常低。对于一些真实事件，发生的时间，具体人物名字，这没有办法自己发挥，必须引用资料。尤其历史朝代更替，自己肯定不能瞎编乱造，也必须引用已知的公开资料，涉及到专业数据之类的信息，还要对比各种不同版本的公开资料，进行反复核查，以保证准确无误，这一点无可避免，对于原始出处，对于原始作者，一定会标注清楚。如果不知原始出处和作者，也都会在结尾加一句“部分内容来自网络，原作者不详”。

我写东西，都会经过自己独立思考，很少人云亦云。就算是电影混剪，也都是在原有的基础上，进行的二次创作，不可能直接将完整版上传，然后说是自己的作品。

这也是为什么我写了十几部作品，没有人说我“抄袭”的原因。书法，绘画，可以模仿别人，越是一模一样，说明水平越高。但是写作，跟别人一模一样，就会受到批评。翟天临论文重复率太高，就引起轩然大波。作为内容创作者，定当引以为戒。特此说明！】

话说三国后期，曹操已死，魏权落入司马懿之手，其孙司马炎篡夺魏权，建立“晋朝”。晋朝末年，刘裕趁乱崛起，之后出现历史上的“南北朝”。后来北朝强盛起来，南朝灭亡。北朝权丞杨坚废帝，自立为王，建立“隋朝”，即隋文帝。

隋文帝励精图治，国家开始蓬勃发展。公元604年，隋文帝之子杨广即位，即隋炀帝，迁都洛阳，修建贯通南北的大运河，跟秦二世举全国之力修筑皇陵一样，劳民伤财，致使国库空虚，百姓苦不堪言。隋朝末年，农民揭竿而起，上层贵族叛变，杀死隋炀帝。

原北朝贵族出身的李渊，在隋朝土崩瓦解时，招兵买马，带领长子李建成、次子李世民等率兵南下，最后逼隋恭帝禅让，即隋炀帝杨广之孙杨侑，建立“唐朝”。“隋朝”彻底灭亡。

626年，李世民发动玄武门之变，杀了太子李建成与齐王李元吉，控制长安。李渊深知形势，于是禅让帝位，李世民继位，即唐太宗，年号“贞观”。后来的“贞观之治”，说的就是唐太宗李世民开创的大唐盛世。

李世民死后，其第九子李治继位，即唐高宗。他的妻子就是武则天。660年以后，唐高宗因为身体不适，工作受到影响，原本只是想请几天病假，没想到武则天却趁机开始参与国事，代为处理政务，最后独揽政权。

所谓“风水轮流转”，705年，武则天也开始出现身体不适，宰相张柬之等趁机发动“神龙革命”，拥立唐高宗李治第七子李显复辟，即唐中宗，迫使武则天退位。710年六月，唐中宗被毒死，李治第八子李旦继位，即唐睿宗。

712年，唐睿宗李旦禅位于自己的第三子李隆基，于长安太极宫登基称帝，即唐玄宗，年号“开元”。后来的“开元盛世”，说的就是在唐玄宗李隆基的治理下，唐朝进入全盛时期的辉煌景象。

唐高宗李治与武则天的小女儿太平公主，也就是唐中宗李显和唐睿宗李旦的妹妹，生平极受父母兄长宠爱，权倾一时，后因谋反败露，被唐玄宗李隆基赐死。

这个太平公主，与诗人李白，还有王维，中间有很多故事，毕竟是见过世面的人，可惜以悲剧收场。

关于“唐朝”，后人最喜欢谈论的事情，就是李隆基和杨玉环的爱情故事。唐代诗人白居易根据二人的爱情悲剧，写了一首《长恨歌》，对后世诸多文学作品，产生很大的影响。

正所谓“一人得道，鸡犬升天”，杨玉环被李隆基喜欢，“三千宠爱于一身”，可谓风光无限。其族人也跟着沾光。尤其她的堂哥杨国忠，平步青云，飞黄腾达，直至升任宰相，封卫国公。这也为后面的悲剧，埋下了伏笔。

因为杨国忠任相期间，专权误国，败坏朝纲，与唐朝将领安禄山产生巨大的矛盾，导致安禄山、史思明二人以“诛国忠、清君侧”为名，发动“安史之乱”。

756年，杨国忠随唐玄宗李隆基西逃入蜀，中途在马嵬驿，被乱兵所杀，杨玉环也被李隆基含恨赐死。

“安史之乱”发生之后，唐玄宗李隆基西逃入蜀，其第三子李亨于756年七月，在灵武即位，即唐肃宗。他命郭子仪与李光弼等将领，讨伐安史叛军，收复失地。

唐肃宗李亨即位后，长子李豫被任命为“兵马大元帅”，先后收复长安、洛阳，受封成王。758年，册立为皇太子。762年，平定“安史之乱”。762年四月，唐肃宗病重而崩，李豫即位于柩前，即唐代宗。

“安史之乱”是大唐由盛而衰的转折点。将近八年的战乱，致使国家人口下降，财力锐减，再不复当年的盛世景象。

唐朝中叶，在边境和重要地方，设置节度使，掌管当地的军事大权。安史之乱后，有的节度使在其辖区内，扩充军队，委派官吏，征收赋税，不服从唐朝政令，形成地方割据势力。历史上称这种局面为“藩镇割据”。

唐后期中央与藩镇不断战争，藩镇间也连年攻战，割据局面延续到五代十国，人民惨遭战乱灾难，社会生产受到严重破坏。

唐朝末年，宣武节度使朱温实力发展壮大，逐渐成为中原霸主，唐朝末代皇帝李柷，即唐哀帝，成为权臣朱温的傀儡，一切政事皆不定夺，907年，朱温通过禅让的形式，夺取了唐哀帝的皇位，建立“梁国”，改年号为“开平”，史称“后梁”。唐朝就此灭亡。

朱温在中原地区建立“后梁”，还有四大藩镇势力，也分别建立“后唐”、“后晋”、“后汉”和“后周”。即为“五代”。

另外，还有十余个小一点的藩镇势力，也割据一方，自立为王，历史上分别叫“前蜀、后蜀、南吴、南唐、吴越、闽、楚、南汉、南平（荆南）、北汉、武平”等。即为“十国”。

后人将唐末宋初这个“藩镇割据”，独自建立政权的时期，合称“五代十国”。

在“五代十国”混战当中，“后周”护圣都指挥使宋宣祖赵弘殷的次子赵匡胤，在后周世宗柴荣在位时期，抗击北汉、南唐，屡建战功，逐渐成为禁军的重要将领。柴荣病重时，升为殿前都点检，成为禁军最高统帅。

960年，赵匡胤受命抵御北汉及契丹联军，后发动“陈桥兵变”，回京逼迫后周恭帝即柴荣第四子柴宗训禅位，黄袍加身，篡夺后周，建立“宋朝”，亦或叫“北宋”。

赵匡胤在位期间，致力于统一全国，先后消灭大部分藩镇势力，两次“杯酒释兵权”，地方藩镇势力，重新归中央管治，连年混战的“五代十国”，就此被终结。

【我过去对历史的了解，对于朝代顺序，主要是通过一首“历史朝代歌”——三皇五帝夏商周，春秋战国乱悠悠；秦汉三国东西晋，南朝北朝是对头；隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。

虽然知道每一个朝代的前后顺序，但是对于两个朝代之间的过渡衔接，并不十分清楚。记得教育家叶圣陶说过，作为一个中国人，连自己国家的历史都不了解，就不能说自己是一个真正的中国人（非原话，大概意思）。说的浅白一点，是叫漠不关心；说的深刻一点，就是数典忘祖。

我之所以想要先把中国历史主线捋一遍，然后再添加细节，再补充自己独立思考的观点和看法，也是为了帮助自己巩固以往的知识点。说白了，我也是受益者，而且因为自己亲自做的这件事情，所以，也是最大的受益者。

很多人说，借古讽今。但是今天跟古代，已经发生了天翻地覆的变化。“新中国”既不是“封建专制”，也不是“皇权家传”，跟古代“世袭制”完全没有对比之处。虽然“新中国”成立不到一百年，但是领导人换届选举，都是和平交接，没有古代皇室家族的血雨腥风。古代诸侯国混战，唐朝藩镇割据，各朝末年天下大乱，百姓揭竿而起，现在都不会再重演。至于贪官污吏，任何国家都有，不存在专指某一个政权里面有害虫。

很多人写杂文，讽刺也都是贪官污吏，或者社会不良现象。看过历史都知道，每朝每代社会都不是完美无瑕的。正因为存在各种缺陷和不足，才有进化的空间，才有发展的可能，才有完善的余地，才有前进的方向。中华文明，上下五千年，正是这样走过来的。

现在疫情期间，在家自我隔离，闲着也是闲着，我写我的东西，又没有触犯法律，为什么一些人总是想找茬挑刺呢？自己不会找点事情吗？在此之前，没人做这件事情，我做了，就有人不爽。搞不懂什么道理。心理扭曲变态吗？我感觉，现在不管什么事情，一些人不把我带进去，不跟我强行关联一下，就有点烦躁不安的样子。

我希望每个人都有自己的事情可做，都能活成自己希望的样子，都能成为更好的自己，而不需要跟别人比较，非要让别人觉得你幸福才行。如果别人希望你快乐，你才会快乐。要是别人希望你不幸福，难道你还要整天愁眉苦脸，来满足别人的不友好的心愿吗？

此为中间穿插的一些小感慨。下文继续正题。】

话说唐末宋初时期，藩镇割据，自立为王，建立政权，出现“五代十国”的局面，可谓混乱不堪。在“后周”禁军将领赵匡胤奉命攻打“北汉”及契丹联军时，发动“陈桥兵变”，篡夺“后周”，建立“宋朝”，成为大宋开国皇帝，即宋太祖。

之后宋太祖赵匡胤两次“杯酒释兵权”，削弱藩镇势力，终结“五代十国”，一统天下。后人称为“北宋”。

北宋时期，应该是文人雅士的天下，出现了一大批著名的文学家，比如欧阳修，司马光，王安石，苏东坡，范仲淹，黄庭坚，李清照等等。

欧阳修当时为文坛泰斗，对苏东坡比较欣赏。欧阳修的肯定，或者否定，都会直接影响到一个学子的仕途，是前程似锦，还是暗淡无光，可谓一言定“去留”。但是，欧阳修却说，将来苏东坡的成就，必定会超过自己。

北宋名臣包拯，廉洁公正，铁面无私，不趋炎附势，亦不阳奉阴违，且英明决断，敢于伸张正义，替百姓鸣不平，故有“包青天”之名。

北宋时期，发生的历史事件，差不多都与文人雅士有关，一个是“王安石变法”，一个是苏东坡“乌台诗案”。几乎文武百官，都与此有所牵连。

“王安石变法”其实有点不切实际，司马光，欧阳修，苏东坡等人，都表示反对，但是王安石却一意孤行，并且动用权力，将反对之人逐出朝堂。后来司马光就待在家里写《资治通鉴》，欧阳修退隐，苏东坡自请外调，其他人没有退路，在王安石的高压之下，硬着头皮执行“变法”，最终还是以失败告终。

至于苏东坡“乌台诗案”，说起来也简单，就是居心叵测之人，在苏东坡诗文中，寻章摘句，断章取义，拼凑成一篇“反文”，然后诬陷苏东坡“谋反”，导致苏东坡接连被贬黜，他的亲朋好友跟着受牵连，轻则降级，重则入狱。苏东坡的弟弟苏辙直言：苏东坡何罪之有？只因名声太高罢了，才被妒贤嫉能的人陷害。在苏东坡一路颠沛流离，前往被贬之地上任的过程中，他的侍女王朝云，一直陪伴左右。在苏东坡年老之时，应召回京复职，途中去世。苏东坡的文名很高，政绩也不错，每到一处，为官一任，都为百姓干了很多实事，深得民心。宋高宗时追赠太师，谥号“文忠”。也算是被平反昭雪。

北宋还有“杨家将”保家卫国、穆桂英上阵挂帅的故事。北宋初年，当时由契丹族建立的“辽国”，屡次侵犯北宋领土，杨门虎将抗击辽兵，浴血奋战，保护北宋百姓的安危。奈何奸臣当道，“杨家将”惨遭迫害，以悲剧收场。

金庸小说《天龙八部》中，原丐帮的帮主乔峰，就是契丹人，最后为了辽国和大宋千万百姓的和平，毅然选择自尽，成为一个顶天立地、可歌可泣的悲情英雄人物。金庸小说之所以会收到欢迎，并不是因为里面的武打情节，而是里面有历史厚重感，有家国情怀和民族大义。《天龙八部》中出现的还有“大理国”，“西夏国”等，立意高远，气势恢宏，虽然因为人物众多，导致结构略微有些松散，但可读性还是非常高的。需要说的是，在历史上，辽国，西夏国，大理国，金朝，都是真实存在过的，最后都被“蒙古帝国”攻灭。

还有《水浒传》的故事，也发生在北宋年间，因为奸臣当道，贪官污吏陷害忠良，弄得民不聊生，最终官逼民反，以宋江为首的梁山英雄好汉，劫富济贫，落草为寇，对抗朝廷，最后走向失败。

后来“辽国”被女真族建立的“金朝”所灭，而北宋也被“金国”所灭。

北宋的灭亡，源于“靖康之变”。金庸写的《射雕英雄传》，里面提到的“靖康之耻”，说的就是这件事情。小说中的人物“郭靖，杨康”，名字当中就包含“靖康”二字。金庸老先生借郭靖之口，说出“侠之大者，为国为民”这八个字，告诉人们，不要忘记灭国之耻。后人所说的“不做亡国奴”，大概也是这个意思。

“靖康之变”是指靖康二年，由女真族建立的“金朝”，南下攻打“北宋”，占领首都，掳走宋徽宗赵佶，以及宋钦宗赵桓，还有大量赵氏皇族、后宫妃嫔、朝臣等共三千余人。北宋几乎团灭。

之所以说“几乎团灭”，是因为康王赵构侥幸逃脱。北宋首都沦陷后，赵构在南京应天府登基称帝，是为宋高宗，后建都于临安（今浙江杭州），史称“南宋”。

赵构即位后，一方面迫于情势民意，表面上让岳飞等将领抗击金兵，但是背地里却一味求和，罢免韩世忠等“主战派”的文武官员，重用秦桧等“主和派”这样的小人。

因为秦桧非常排斥抗金，于是花言巧语说服赵构，以十二道“金字牌”催令岳飞班师回朝。之后就出现了历史上臭名昭著的“莫须有”三个字，“精忠报国”的岳飞被诬陷“谋反叛国”，后含冤入狱，最终连同长子岳云、部将张宪一同遇害。

宋高宗赵构驾崩后，其养子赵昚继位，即宋孝宗。他在位期间，平反岳飞冤案，起用主战派人士，锐意收复中原，百姓生活安康。后世普遍认为宋孝宗赵昚，是南宋最有作为的皇帝。岳飞沉冤昭雪后，改葬于西湖畔栖霞岭，追谥“武穆”，后又追谥忠武，封鄂王，备受后人尊崇。相传《武穆遗书》为岳飞所作的兵书，但是尚未考证。

在南宋还有一位抗金之人，就是辛弃疾，也是著名的豪放派词人。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，该名句就出自辛弃疾之手。

辛弃疾出生时，北方已沦陷于金人之手。因为先辈和金人有不共戴天之仇，也不断亲眼目睹汉人在金人统治下，所受的屈辱与痛苦。这一切使他在青少年时代就立下了恢复中原、报国雪耻的志向。但辛弃疾却仕途不顺，一生壮志未酬，有种诸葛亮“出师未捷身先死”的悲壮之情。

“金朝”灭北宋之后，开始被“西夏”、“大蒙古国”、“南宋”夹击，最终被“大蒙古国”所灭。后来“南宋”和“西夏”，亦被“大蒙古国”所灭。

“大蒙古国”是由铁木真建立，尊汉号“成吉思汗”。蒙古帝国两次西征，铁蹄遍及欧亚大部分地区。十九世纪法国第一皇帝拿破仑直言，自己不如成吉思汗。

成吉思汗去世后，其第三个儿子窝阔台继位，其第四个儿子拖雷监国。

因为在西征时，拖雷战功卓著，深得成吉思汗喜爱，所以蒙古帝国的大部分军队，都由拖雷继承。

1241年，窝阔台死后，其长子贵由远征尚未归来。窝阔台的皇妃“脱列哥那”，史称“乃马真后”，与宗亲们商议，便擅自夺取了政权，担任摄政。1246年冬，“乃马真后”病死，窝阔台长子贵由，开始亲政。

1248年，贵由死亡，拖雷家族开始掌管蒙古帝国。1251年，拖雷的长子蒙哥继承“大汗”之位，1259年去世。1260年，拖雷的第七子“阿里不哥”，被蒙古本土贵族推举为大蒙古国的“大汗”，同年五月，拖雷的第四子忽必烈在精兵拥护下，于中原开平自立为“大汗”。双方遂展开激烈内战，历时达四年之久。1264年，“阿里不哥”力竭投降，被忽必烈幽禁。1271年，忽必烈建国号“大元”，随后于1279年攻灭“南宋”，完成统一中国。“元朝”开始走上历史舞台。

话说游牧民族铁木真大汗，建立“大蒙古国”，尊汉号“成吉思汗”。之后消灭“大理，西夏，金朝，契丹，南宋”，完成少数民族建立的大一统王朝。

成吉思汗去世后，他的第四个儿子拖雷监国，后掌管“大蒙古国”。拖雷的第四子忽必烈，在与弟弟“阿里不哥”经过长达四年的内战后，胜出称王，即元世祖。

1271年，忽必烈取《易经》“大哉乾元”之意，改国号为“大元”，次年定都“大都”。“元朝”翻开新的一页。

1294年，忽必烈去世。由于太子“真金”早死，第三子“铁穆耳”受元世祖忽必烈下赐皇太子宝及镇守和林，于是即位，即元成宗。真金的长子晋王“甘麻剌”退让。

1307年，元成宗去世后，前太子真金之孙“海山”即位，是为元武宗。并立其弟“爱育黎拔力八达”为皇太子，约定“兄终弟及”。

1311年，元武宗去世后，“爱育黎拔力八达”即位，即元仁宗。并立其子“硕德八剌”为皇太子。1314年，提倡“汉化运动”的元仁宗，恢复科举取士，史称“延祐复科”。

1320年，元仁宗去世，“硕德八剌”即位，是为元英宗。元英宗继承了其父元仁宗的“以儒治国”政策，加强中央集权和官僚体制，开始清理忽必烈时期权臣“铁木迭儿”的势力。

据说“铁木迭儿”身历元朝五代君主，贪财行贿，中饱私囊，残害忠良，死有余辜。但是，元英宗清理权臣的做法，导致“铁木迭儿”的义子“铁失”强烈不满，于是在1323年夏天，“铁失”在上都以南15公里一个名叫南坡的地方，刺杀了元英宗及宰相拜住等人，史称“南坡之变”。

元英宗被行刺后，镇守和林的晋王“甘麻剌”的长子、真金的长孙“也孙铁木儿”率兵南下，杀掉行刺元英宗的叛臣后即位，是为泰定帝。

1328年，泰定帝去世。泰定帝之子“阿速吉八”继位，是为天顺帝。

与此同时，元武宗旧部重臣“燕铁木儿”，与河南行省丞相“伯颜”，分别迎接元武宗长子“和世㻋”，以及元武宗次子“图帖睦尔”，回大都商讨国事。

结果，“图帖睦尔”先至大都，在1328年自立为帝，是为元文宗。而“和世㻋”抵达和林后，也宣布即位，是为元明宗。

元文宗明面上表示愿意退位，奉兄为帝，但是兄弟两人见面后，元文宗却将元明宗毒死，然后称帝。

元文宗重新即位后，大兴文治，命人将儒家典籍译成蒙古文字，以及校勘。下令所有大臣及子孙，都要阅读学习。

但元文宗在位期间，丞相“燕帖木儿”自恃有功，玩弄朝廷，导致大元腐败。

1332年，元文宗去世，因为当年毒死哥哥，内心有愧，于是遗诏立元明宗年仅七岁的次子“懿璘质班”为帝，是为元宁宗。

但元宁宗仅在位不到两个月即去世，不久“燕帖木儿”也去世。元明宗的长子“妥懽帖睦尔”被召回并立为帝，是为元惠宗。

元惠宗在位之初，右丞相“伯颜”的势力很大，把持着朝政，甚至一度不把元惠宗放在眼里。

随着时间的推移，元惠宗与伯颜的矛盾日益尖锐，后来在伯颜之侄“脱脱”的帮助下，元惠宗终于成功废黜伯颜，并控制了政局。“脱脱”晋升为丞相之职。

元朝时期，蒙古统治者民族压迫十分严重，汉人被掠夺更为常见。

元朝后期，朝廷腐败，皇室内部，争权夺利，统治阶级残酷剥削汉族群众，最终导致人民揭竿而起。

白莲教首领韩山童、刘福通等人决定率教众发动起事，但事泄，韩山童被捕杀，于是刘福通带韩山童之子韩林儿，杀出重围，指韩山童为宋徽宗八世孙，打出“复宋”旗号，以“红巾”为标志，后称“红巾军”。

其后郭子兴等人也纷纷加入。而朱元璋则加入了郭子兴的阵营。

蒙古政府派兵镇压各地红巾军，由丞相“脱脱”亲自督战，一度取得了很大的胜利。

1354年，“脱脱”率军围攻高邮起义军张士诚部，被朝中弹劾，功亏一篑。

郭子兴病逝后，朱元璋继承了郭子兴的地位，继续率军对抗元朝政府。

1363年，刘福通战死，韩林儿投奔朱元璋，随后被杀。

朱元璋站稳脚跟后，士气大振，之后消灭张士诚，陈友谅，方国珍等其它南方起义军，以及南方大元势力后，继续北伐。

元惠宗退至上都，隔年又至应昌。他继续使用“大元”国号，史称“北元”。元惠宗战败后，于1370年，在应昌去世，其长子“爱猷识理答腊”即位，即元昭宗。他即位后，北逃至漠北和林。

朱元璋为了彻底扫除“北元”势力，于1388年5月，命蓝玉率领明军十五万，发动第六次北伐。虽然击溃元军，北元国势大衰，但还是亡而不灭。

1402年，元臣鬼力赤，在北元太师“阿鲁台”的拥立下，篡夺北元政权，建立鞑靼，北元灭亡。当年成吉思汗去世后，其第三个儿子窝阔台继位，鬼力赤就是窝阔台的后裔，蒙古瓦剌首领。鬼力赤即位后，向明朝示好，引属下不满，后被阿鲁台暗杀。

“大元”这个由少数民族建立的大一统王朝，开中国行省制度的先河。现在各省的划归，基本上沿用的就是“元朝”的制度。虽然“元朝”一直提倡“汉化运动”，将“儒家典籍”翻译成蒙古文字，也终究因为游牧民族特有的风俗习惯，即把死亡看成一种仪式，征战有“屠城”的习俗，对其他少数民族残酷压迫，把人分为三六九等，导致各民族无法融合成一个团结的大家庭，再加上自身腐败内乱，为后面农民起义，埋下了伏笔。

在元朝末年，天下大乱，所有起义军从四面八方，开始攻打元朝政府。元朝政府被击败后，不同地方的起义军，又开始争地盘。所谓“乱世出英雄”，元末明初，群雄四起，逐鹿中原。最后朱元璋一统天下，建立“明朝”。历史再次翻开新的一页。

【接下来写“明清”两朝的历史主线，还有前后两个王朝的过渡衔接，估计会比较麻烦，因为距离我们并没有过去很远。而且，关于“明清”两朝的历史，“当年明月”写过《明朝那些事儿》系列，黄仁宇写过《万历十五年》，二月河写过“清朝帝王三部曲”系列，都写的非常详尽。就算再浓缩，也很难面面俱到，所以，我还是延续之前的风格，把主线捋顺，同时会查阅更多已知公开的资料，并且相互佐证，以保证准确无误。对我而言，依然是一个学习的过程，正所谓“眼过千遍，不如手过一遍”，“好记性，不如烂笔头”，所以，继续亲自动手写吧。】

元朝末年，由蒙古族统治的政权，出现严重的腐败问题，内部权力斗争，也不断加剧，再加上统治者对百姓横征暴敛，致使百姓生活在水深火热之中。

白莲教首领韩山童、刘福通等人决定率教众发动起义，但是因为计划败露，韩山童被捕杀。刘福通带韩山童之子韩林儿，杀出重围，幸免遇难。

1355年，刘福通立韩林儿为帝，国号宋，年号“龙凤”，称“小明王”，以亳州为都城。

白莲教当时打出“复宋”旗号，以“红巾”为标志，后称“红巾军”。随后全国各地到处涌现“红巾军”起义，造成天下大乱。其中张士诚，陈友谅，方国珍等势力较大。

当时所有起义者，为了名正言顺地加入到“红巾军”，皆承认韩林儿“小明王”的合法地位。

江淮地区的红巾军领袖郭子兴，积极响应“小明王”韩林儿的号召，仗义疏财，广结壮士，聚众起义，攻占濠州。

家境贫苦的朱元璋，小时候为地主放牛，也当过乞丐，后来跑到皇觉寺当和尚，之后觉得没前途，于是受好友汤和邀请，投奔郭子兴，屡立战功，备受郭子兴器重和信任。郭子兴后来将养女马氏许配给朱元璋为妻。

虽然朱元璋曾与郭子兴闹过矛盾，但后来郭子兴依结的还是朱元璋。在郭子兴病故后，朱元璋继承郭子兴的地位，统率郭部，“小明王”韩林儿任其为“左副元帅”。

在起义军的穷追猛打之下，“元朝”已经名存实亡。部分残余势力北逃而去，建立“北元”，但是已经苟延残喘，再也无力回天。

之后就是起义军之间的内战。其中朱元璋，陈友谅，张士诚，方国珍，这四股势力，打的不可开交。

1360年，鄱阳湖水战，朱元璋歼灭陈友谅的主力。

1361年，朱元璋被“小明王”封为“吴国公”。

1363年，陈友谅败亡。

1364年，朱元璋称“吴王”，初步建立政权，史称“西吴”。用以区别身在平江府张士诚的“东吴”。

1366年，“小明王”韩林儿沉江溺亡，后人对此多有猜测，但未经证实。

1367年，朱元璋攻下平江，张士诚自尽，后又灭浙江的方国珍。

至此，天下基本上已经掌握在朱元璋手里了。1368年初，朱元璋称帝，国号“大明”，年号洪武，史称“明朝”，定都于应天府。

据传，之所以国号叫“大明”，是因为朱元璋曾是“明教”的会员。而“明教”又是“白莲教”的一个分支。但是很难考证，在此不作详细推断。

金庸小说《倚天屠龙记》里面的故事设定，朱元璋就加入过“明教”，依靠“明教”攻取天下，又反过来毁灭“明教”，以绝后患。当然小说属于虚构的故事，不能当成历史看待，仅供娱乐消遣。

在朱元璋建立“明朝”的过程中，出现了非常多的“开国功臣”，文有“刘伯温，李善长，胡惟庸，朱升”等，武有“汤和，徐达，蓝玉，常遇春”等。

对于刘伯温，民间广泛流传着“三分天下诸葛亮，一统江山刘伯温”的说法。他以神机妙算、运筹帷幄著称于世。李善长投靠朱元璋，出生入死，功劳颇多，比肩汉代丞相萧何。朱升因向朱元璋建议“高筑墙、广积粮、缓称王”被采纳而闻名。

胡惟庸虽为明朝开国功臣，但是骄纵跋扈，欺上瞒下，居心不良，后因谋反败露被诛。

胡惟庸的同乡李善长，因为与其关系密切而被牵连，包括妻女弟侄在内七十余人一并处死，年七十六岁。

明朝开国将领蓝玉，骁勇善战，智勇双全，屡立战功，后因谋反罪被诛，牵连一万五千余人被处死，史称“蓝玉案”。

在朱元璋执政晚期，很多开过功臣，因为各种问题受到牵连，而被诛杀。只有少数功臣幸免遇难，比如最初邀请他加入郭子兴的好友汤和，还有从小长大的好朋友徐达，虽然都是病死，表面上都属于自然死亡，而非受牵连被诛，但背后还是有诸多猜测。

据说，太子朱标曾问朱元璋，为何要大批诛杀功臣。朱元璋折了一根刺条，让他用手握紧。朱标说，上面都是刺，会把手扎伤，怎么能握紧呢？朱元璋说，我现在就是在帮你除掉上面的刺，你以后握紧的时候，才不会受伤。但真实性不可考据。

也有人推断，朱元璋生前对太子朱标非常器重，对其寄予厚望，打算传帝位于他，奈何朱标早死，这对朱元璋打击非常大，所以迁怒于人，大批诛杀功臣。也同样不可考据。

因为太子朱标早死，朱元璋去世后，朱标的次子朱允炆即位，年号“建文”，故后世称“建文帝”。

朱允炆从小聪明好学，极其孝顺。自幼熟读儒家经书，性情温文尔雅，比较宽宏大量，结交的人也都是理想主义者，对于律法中严苛的条款，有抵触情绪，多次建议修改。

朱允炆有三位老师，他们是黄子澄、齐泰和方孝孺。朱允炆把三位儒家老师引为心腹，黄子澄被朱允炆任命为翰林学士，并参与国家政事。齐泰被任命为兵部尚书，参与国政。方孝孺以文章和政治思想家闻名，被召为翰林侍讲。

这三位儒家学者，以各种不同方式影响皇帝。这三个人都非常正直，满怀理想。但是，缺乏实践意识，也没有领导才能；他们对于问题的分析，往往限于纸上谈兵，不切实际。所以，很多决策，在执行过程中，总是会出现意想不到的状况。比如，“削藩”等。

我们在之前说过，唐朝在一些边境、重要地方，设立节度使，控制一定范围内的和平稳定，即为“藩镇割据”。“安史之乱”后，各地藩镇节度使占据一方，不再听命于中央领导，而是建立政权，自立为王，出现了“五代十国”连年混战的局面。

前车之鉴就摆在那里，而朱元璋当年封的那些“藩王”，都不是省油的灯，朱允炆担心几个有野心的皇叔，可能要发难，特别是担心燕王朱棣。如果不“削藩”，自己的政权随时都有可能被颠覆。

于是朱允炆与亲信大臣兼老师的齐泰、黄子澄等密谋“削藩”，也就是想尽办法削弱“藩王”们的势力。周王、代王、齐王、湘王等先后或被贬为平民，或被逼自杀。但朱允炆最担心的事情，还是不可避免的发生了。燕王朱棣起兵造反了。

燕王朱棣是朱元璋的第四个儿子，洪武三年，册封“燕王”，洪武十三年，据守北平，攻打北元残余势力，名声大显，功绩亦盖过其他诸王。

朱允炆为防夜长梦多，以边防安危之名，把燕王朱棣的精兵，调到边境站岗值班。实际上，则是准备要对燕王朱棣进行“削藩”。

燕王朱棣肯定不会坐以待毙，于是起兵反抗，挥师南下。他认为朱允炆的老师齐泰、黄子澄，花言巧语，蛊惑皇上，于是打着“清君侧”的名义，发动“靖难之役”。说白了就是让自己的“造反”，顺理成章合法化。因为“靖难”之举，皇帝未召，藩王不得出兵。所以，燕王朱棣未经许可率兵南下，肯定是非法的。但他当时也顾不上那么多，先保住自己的“藩位”再说。

建文帝朱允炆没想到皇叔如此开门见山，也是六神无主，先起用老将耿炳文统兵北伐，又派李景隆继续讨伐，但终究因为缺乏谋略，致使主力不断被歼。

毕竟，燕王朱棣亲自领兵征伐多年，经常把骁勇善战的“北元”蒙古族，打的找不着北，可谓作战经验丰富，建文帝朱允炆虽饱读诗书，却无实战经验，哪里是他皇叔的对手。

这场“靖难之役”持续了大约四年的时间，1402年，燕王朱棣攻下帝都应天（今南京）。战乱中建文帝下落不明，或说于宫中自焚，或说由地道逃去，出家为僧，隐藏于寺庙之中。没有确切的消息。同年，朱棣即位，是为明成祖。年号永乐。世称“永乐大帝”。

在朱棣即位后，对异议者强力镇压，诸如黄子澄、齐泰等曾经给建文帝朱允炆出谋划策的旧臣，都被处死。景清上早朝时，欲行刺朱棣失败，被“诛九族”。因为方孝孺拒绝给朱棣写“即位诏书”，被“诛十族”。可谓异常惨烈。

虽然朱棣谋权篡位，但是作为一个皇帝，他的功绩还是非常卓著的。比如迁都北京，“天子守国门”；“郑和下西洋”，扩建外交；编修《永乐大典》，汇聚知识财富；疏浚京杭大运河，方便物资水路运输；北建故宫，南修武当，为后人留下了宝贵的文化遗产。在其统治期间，经济繁荣，国力强盛，为“大明王朝”政权稳固，打下了坚实的基础。

朱棣去世后，其长子朱高炽即位，即明仁宗，年号洪熙。他即位后，赦免了建文帝的许多旧臣，平反了许多冤假错案，废除了许多苛政。

明仁宗登基时，年岁已高，即位仅一年就驾崩。其长子朱瞻基即位，是为明宣宗，年号宣德。

明宣宗朱瞻基即位后，朱棣的次子朱高煦，起兵造反，却在明宣宗亲征后投降，被废为庶人，囚禁在西安门内。

这个朱高煦在父亲朱棣发动“靖难之役”时，战功显赫，朱棣即位后，被封“汉王”。但却老是想夺朱高炽太子之位，可谓野心勃勃。造反失败，先被囚禁，后被杀。

明宣宗朱瞻基在平叛朱高煦造反之后，实行德政治国，息兵养民，天下安定，社会和谐，经济迅速发展，国力达到极盛，史称“仁宣之治”。

可惜明宣宗喜好养蟋蟀，许多官吏因此曲意逢迎，被称为“促织天子”。同时明宣宗设内书堂，教宦官读书，为明英宗时期的太监乱政埋下隐患。

1435年，年仅三十八岁的明宣宗去世。其九岁的长子朱祁镇继位，即明英宗，年号正统。此时太监王振开始干涉朝政，明英宗对他信任有加。太监王振飞扬跋扈，横征暴敛，私贪国库，致使国家财力虚空，无法修筑有效的防御工事。

1449年，蒙古瓦剌族首领“也先”率军南下侵明。王振怂恿明英宗集结五十万军队御驾亲征。大军回师至土木堡时，被瓦剌军追上，英宗被俘，王振被杀，史称“土木之变”。明朝开始由盛转衰。

“土木之变”后，兵部侍郎“于谦”拥戴明英宗的弟弟朱祁钰即位，即明代宗，改元景泰。于谦升任兵部尚书，决定坚守北京，拒绝求和，多次击退瓦剌军进攻。

1450年，“也先”释放明英宗回国探亲，但是弟弟明代宗朱祁钰，不希望哥哥回来跟自己争皇位，于是连迎接仪式都没准备。后把明英宗软禁在南宫，并废掉明英宗之子朱见深的皇太子身份。之后将自己的儿子朱见济立为太子。但是不久朱见济因病去世，可明代宗也没有将哥哥的儿子朱见深，重新立为太子。

1457年，石亨、徐有贞、曹吉祥等人联盟，趁着明代宗重病之际发动政变，拥戴明英宗复辟，以求功赏。史称“夺门之变”。

兵部尚书“于谦”，还有很多明代宗时期的朝臣，被石亨等人冠以“莫须有”的罪名，羁押入狱，后被强加“谋反”之罪处死。

1464年，英宗去世，太子朱见深即位，即明宪宗，年号成化。明宪宗即位后，于谦被平反，复官赐祭，追谥“肃愍”。明神宗时，改谥“忠肃”。《明史》称赞其“忠心义烈，与日月争光”。他与岳飞、张煌言并称“西湖三杰”。

明宪宗时期，宠信宦官汪直、梁芳等人，不思朝政。晚年时，又喜欢“民间方术”，结果奸臣当道，朝纲败坏，民不聊生。

1487年，明宪宗去世，其子朱祐樘继位，即明孝宗，年号弘治。他在位期间，罢免宦官，选贤任能，勤政爱民，在其治理下，政治清明，百姓安居乐业，史称“弘治中兴”。

1505年，明孝宗去世，其子朱厚照即位，是为明武宗，年号正德。在位期间，只会贪图享乐，而无治国之才。后泛舟游乐，不慎落水，引起感冒发烧，抢救无效死亡。

明武宗驾崩后，因膝下无子，没有继承人，于是明孝宗之侄朱厚熜入嗣大统，是为明世宗，年号“嘉靖”。其即位后扫灭宦官和权臣势力，总揽朝纲。可惜信奉道教，只会在宫中祈祷，根本不理朝政，导致国家外患不断。尤其倭寇横行，袭扰沿海地区的渔民。戚继光和俞大猷，平定浙闽粤等地的倭寇，换来沿海地区百姓的和平稳定。

1566年，明世宗去世，皇太子朱载垕即位，即明穆宗，年号“隆庆”。其即位后，启用老师高拱、张居正。陆上与蒙古达成和议，海上开放民间贸易。明朝又重新焕发生机，史称“隆庆新政”。

1572年，明穆宗因中风突然驾崩，年仅九岁的皇太子朱翊钧继位，即明神宗，年号“万历”。太后摄政，张居正辅政。张居正任宰相期间，整顿朝纲，改革体制，严惩贪官污吏，减轻农民负担，史称“万历中兴”。同时重用抗倭名将戚继光，镇守边境，启用潘季驯治理黄河，变水患为水利。

1582年，万历十年，张居正病死，后被曾经的政敌清算。生前官爵也被剥夺。一代名相，就此收场。

1585年，戚继光也被弹劾，遭到罢免，回乡后病死。一代名将，就此陨落。

黄仁宇写的《万历十五年》，就是在名相张居正死后第五年，万历皇帝明神宗因为立太子之事，与群臣发生争执，也就是到底立长子朱常洛，还是立第三子朱常洵。可万历皇帝就是无动于衷，群臣忧心如焚，于是双方陷入一场旷日持久的拔河比赛。万历皇帝一个人也争不过文武百官，索性就撒手不管了。之后开始怠政，经常不上早朝，也不处理政务，大臣启禀的奏折，他也不过目，不批示，导致很多问题不能得到及时解决。

东林书院因为人才短缺，想要提拔有功绩的巡抚李三才入阁，结果遭到其他反对党联手围攻。东林书院俗称“东林党”，趁势崛起。后来太监弄权，俗称“阉党”，对“东林党”残酷打压，几乎覆灭，到了崇祯皇帝时期，才被重新启用。

因为万历皇帝不理朝政，导致官僚主义横行，拉帮结派，结党营私，导致党派林立，除了“东林党”，“阉党”，还有“浙党﹑宣党、昆党、楚党、齐党”等，致使朝廷乱成一锅粥。在军事上，武不思战，只会谎报军情，骗取功赏，兵无士气，如一盘散沙。后人说，明朝灭亡，就亡在万历皇帝手中。

1620年，明神宗驾崩。其长子朱常洛登基，为明光宗。年号“泰昌”。明光宗仅在位一个月，因服用不明红丸导致猝死，史称“红丸案”。

明光宗驾崩后，其长子朱由校即位，即明熹宗，年号“天启”。朱由校因为大量启用“东林党”之人，导致党派之间斗争更加剧烈，朝纲一度失控。

朱由校自此开始对政事生出厌恶之情。太监魏忠贤极受朱由校宠信，于是趁机拉拢“浙党﹑楚党、齐党”等，扩充自己的势力，即为“阉党”。

太监魏忠贤得势后，爪牙遍布全国，排除异己，专横跋扈，借“红丸案”之名，大肆捕杀“东林党”人，令人闻风丧胆，以致人们“只知有忠贤，而不知有皇上”。

1627年，明熹宗落水染病驾崩，其弟弟朱由检继位，即明思宗，年号“崇祯”。其即位后，勤于政事，提倡节俭，平反冤狱，肃清乱党，惩治阉党，魏忠贤被逼自缢而亡。

但此时的明朝，已经病入膏肓，积重难返，过去乱党之争，搞得民不聊生，在军事上，也没有保家卫国的能力，于是，国内爆发农民起义，边境有满清入关，可谓“内忧外患”，风雨飘摇。

早在万历年间，努尔哈赤就曾率军入侵明朝边境，但那个时候，驻守边关的将领，却在打击军事目标时，故意偏袒努尔哈赤的势力，结果养虎为患。

明熹宗期间，努尔哈赤继续率军侵犯边境，明军在袁崇焕的指挥下，凭借坚固的“万里长城”，顽强抗敌，最终击败敌军，并击伤努尔哈赤，史称“宁远大捷”。不久后，努尔哈赤去世，其子皇太极即位。

1629年，皇太极绕道长城攻打北京，袁崇焕紧急回军与皇太极对峙，因清朝施反间计，导致“袁崇焕”被崇祯帝所杀。1636年，皇太极在盛京称帝，改国号为“大清”。

在国内，1629年，李自成率众起义，加入闯王高迎祥的部下，因为有勇有谋，所以颇受赏识。高迎祥牺牲后，李自成继称“闯王”。当时李自成打着“均田免赋”等口号，极受人民欢迎，部队发展到百万之众，成为起义主力军。

1644年，李自成建立“大顺”政权，年号“永昌”。最后攻克北京。崇祯在煤山自缢，明朝灭亡。

之后皇太极的部将多尔衮率八旗军，与明总兵吴三桂合兵，在山海关内外会战李自成。李自成战败，退出北京。刚建立的政权，就此破产。之后到处流亡，抗击清兵，最后覆灭。

崇祯皇帝自缢后，明朝皇室开始在全国各地建立“流亡政府”，后称“南明”。以此抗击清兵。

史可法等人在南京拥立福王朱由崧，建立“弘光”政权。弘光帝死后，鲁王朱以海于浙江绍兴监国。唐王朱聿键在郑芝龙等人的拥立下，建立“隆武”政权。

1646年，清军横扫全国，鲁王逃亡海外，隆武帝被俘，绝食殉国，郑芝龙投降。隆武帝的弟弟朱聿鐭，在广州建立“绍武”政权，年底被攻灭。

然后桂王朱由榔于广东肇庆称帝，即永历帝。

此后郑成功继续沿用“永历”年号，东征收复台湾，作为抗清基地。1683年，清军占领台湾，南明流亡政府彻底被终结。至此，大明王朝永久退出历史舞台。

有几点需要补充说明一下，就是明朝时期的“锦衣卫、东厂、西厂”。

锦衣卫，属于朱元璋设立的情报机构，也是一个神秘的特务组织，监视文武百官，搜集军事情报，策反敌方将官，直接向皇上负责，可以逮捕和审讯任何人，包括皇亲国戚，达官显贵。权力几乎仅次于皇上。

据传，有一天朱元璋问翰林学士宋濂，昨天跟哪些人在一起聚会，吃的是什么饭菜。宋濂如实回答。朱元璋说，你没有撒谎。宋濂当时心中一惊，根本不知道家中有锦衣卫监视，要是自己撒谎，犯下欺君之罪，恐怕就完蛋了。

“东厂”是由朱棣即位后设立，权力在锦衣卫之上，只对皇帝负责，由备受宠信的宦官担任首领，开明朝宦官干政之端。为之后太监弄权，败坏朝纲，国破家亡，埋下祸根。

“西厂”是由明宪宗朱见深设立。明宪宗时期，为加强特务统治，于“东厂”之外增设“西厂”，由太监掌管，其权力超过“东厂”，眼线耳目遍及全国，让很多人寝食难安。

还有，明朝时期的诸多“文臣”，可能是所有朝代中，最有风骨和气节的存在。在抗击外敌入侵时，文臣表现得比武将还坚定，拒绝议和，誓死保家卫国。另外，明朝臣子的“直言敢谏”，也是出口了名的。一些朝臣，知道自己启禀的奏折，可能会引来杀身之祸，也还是要奏请皇上，甚至在上奏前，先写好遗书，做好了慷慨赴死的准备。确实有些不可思议。

明朝“正德”时期，江南四大才子之一唐伯虎，曾在权倾朝野的宁王朱宸濠府上，以客卿的身份，待过一段时间。后被赶出宁王府。

1507年，宁王朱宸濠企图造反，谋夺明武宗的皇位，失败后论罪伏诛。唐伯虎险些受到株连。如果在朱元璋时期，一个“蓝玉案”，牵扯一万五千余人，那么，唐伯虎肯定死罪难逃。估计会被砍的跟饺子馅似的。

对于“万里长城”，我们现在看到的都是明朝时期修筑的。明朝对长城的大规模修筑，始于正统年间，止于嘉靖末年，历时130余年。但最后还是未能阻止“清兵入关”。

任何一个朝代，到了末年，都会天下大乱，内忧外患，只能格式化，重装系统。下一个朝代，重新来过。如此循环往复，未曾断绝。

明朝灭亡之后，“大清王朝”闪亮登场！

话说明朝末年，太监弄权，党派林立，朝纲败坏，军纪涣散，导致国内民不聊生，边境防御薄弱，一时间天下大乱。国内有闯王李自成起义，关外有清兵虎视眈眈。整个大明王朝，已经日薄西山，风雨飘摇。

吴三桂当时镇守山海关，后来“叛明降清”，直接放清兵入关，与多尔衮率八旗军会合，在山海关内外，共同对付李自成。李自成战败，退出北京。吴三桂获封“平西王”。在顺治时期，镇守云南。

据说，吴三桂之所以“叛明降清”，是因为一个“秦淮舞女”陈圆圆。当时陈圆圆貌美如花，名满天下，风头盖过温柔可人的董小宛。

可惜自古红颜薄命，陈圆圆先被锦衣卫指挥田弘遇所掠，献给了崇祯皇帝，然而没有得到崇祯的宠幸，后被吴三桂纳为妾。

李自成攻打北京时，崇祯皇帝下令吴三桂出兵回京“勤王”，意思是，君王有难，让臣下起兵救援。没想到吴三桂还没赶回北京，就听到崇祯在煤山自缢的噩耗，知道明朝已亡，于是又返回据点山海关。

吴三桂此时如同丧家之犬，虽然率兵镇守山海关，但是，对内打不过李自成，对外打不过多尔衮，后来想到自己的家人，正在李自成手里当人质，心想“男子汉大丈夫能屈能伸”，遂决定投降李自成。

可是吴三桂走到一半，听说李自成占领北京后，不仅建立“大顺”政权，还抢走了自己的爱妾陈圆圆，顿时勃然大怒，说道，“男子汉大丈夫，连一个女人都保护不了，有何颜面立于天地间，此仇不报，誓不为人”。于是降而复叛。再次返回据点山海关。

吴三桂思来想去，最后向多尔衮写信求援，同意投降大清，愿意放弃抵抗，欢迎清兵入关。随后与多尔衮率八旗军联合攻打李自成，算是报了“夺妾之恨”。

1616年，建州女真族首领努尔哈赤，建立“后金”。在攻打明朝时，被明将袁崇焕打败，并且身受重伤。不久后，努尔哈赤去世，其第八子皇太极即位。

1629年，皇太极绕道长城攻打北京，袁崇焕紧急回军与皇太极对峙，因清朝施反间计，导致“袁崇焕”被崇祯帝所杀。1636年，皇太极在盛京称帝，改国号为“大清”。

多尔衮是努尔哈赤的第十四子，尚未成年就随皇太极出征，骁勇善战，是皇太极比较得力的部将，后成为满清八旗“正白旗”的旗主。在顺治早期摄政。

皇太极死后，其第九子爱新觉罗·福临即位，成为清军入关后的第一位皇帝，年号“顺治”。在“顺治”时期，发生了惨绝人寰的“嘉定三屠”事件。事件起因就是清朝政府颁布的“剃发令”，还有“易服令”，要求所有汉族和其他少数民族的人，必须改剃“满族发型”，必须改穿“满族服饰”。

但是，《孝经》有言：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。”汉人成年之后就不可再剃发，于是绝大多数汉族人，都拒绝执行“剃发令”。

可清朝政府也不妥协，始终如一要求必须执行“剃发令”和“易服令”，甚至提出“留头不留发，留发不留头”的极端口号。

对于清朝政府颁布的“剃发令”，嘉定百姓拒不从命。著名乡绅“侯峒曾”率民起义反清，清朝吴淞总兵李成栋，立即领兵五千来攻。破城后，李成栋下令“屠城”，大约有三万多人遇害。李成栋随后率军离开。

李成栋大屠杀后的三四天，侥幸逃脱的幸存者回城后，在一个叫做朱瑛的义士领导下，在城中展开了一场反屠杀运动，处死了归降清军的汉奸和官吏。

李成栋又领着军士杀回城中，“二次屠城”。

二十多天后，原“南明流亡政府”的一个将军吴之番，率余部猛攻嘉定城，周边民众一呼百应，城内清兵溃逃。

不久，李成栋领军反扑，吴之番全军覆没。李成栋第三次“屠城”，近二万民众惨遭不测，血流成河，是为著名的“嘉定三屠”。

满清政府除了因为颁布“剃发令”和“易服令”，酿成特大悲剧之外，还因为大兴“文字狱”，制造了非常多的冤假错案。

对于“文字狱”的解释，《汉语词典》是这样定义的：“旧时统治者为迫害知识分子，故意从其著作中摘取字句，罗织成罪。”虽然历史上每个朝代都会出现，但是清朝最为严重，尤其乾隆年间最为惨烈。

话说乾隆即位后，批准刑部的建议：今后凡告发旁人诗文书札等悖逆讥刺的，如无实迹，一律照诬告反坐。对于“禁挟仇诬告诗文”，可让文人秀才们高兴透了，认为解除了对文化思想的禁锢。没想到乐极生悲，“文字狱”死灰复燃。两个地方官希望皇帝不要“劳民伤财南巡”，怕自己人微言轻，劝不动皇帝。于是借用名臣“孙嘉淦”的名义写建言奏折，全国十八省，都希望乾隆“闻过即改”。却因为这起“伪稿案”，掀起滔天巨浪，“文字狱”接连不断发生，几乎民间所有文人秀才，出版者、收藏者，被一网打尽。很多溜须拍马的人，因为写作水平欠佳，无意间犯了忌讳，也遭到杀身之祸。

嘉庆帝亲政后，改变了乾隆朝的“文字狱”政策，并且平反冤假错案，此后古代“文字狱”，基本结束。

尽管在顺治皇帝即位初期，发生了几起重大历史事件，但是在政局稳定后，清廷下令停止弊政，并实行奖励垦荒、减免捐税的政策。正式开科取士，追尊崇祯帝与明朝忠臣。也算是为“康乾盛世”打下了一定的基础。

可惜“英雄难过美人关”，顺治皇帝的妻子董鄂氏病亡后，他就像丢了魂一样，对于朝政心不在焉，后传帝位于第三子爱新觉罗·玄烨，是为康熙帝。自己则到五台山削发为僧，遁入空门。据说也是为自己执政早期犯下的罪孽忏悔。但是不可靠据。

康熙登基时，年仅八岁，顺治遗诏同时指派“索尼、苏克萨哈、遏必隆、鳌拜”四个顾命大臣辅政。但是鳌拜骄横，与“索尼、苏克萨哈”两位顾命大臣，水火不容，后来索尼病故，苏克萨哈被鳌拜所杀，最后只剩下“遏必隆、鳌拜”两个辅政大臣了。但实际上，所有权力都在鳌拜一个人手上。

鳌拜是八门提督卫齐第三子，出身将门，跟随皇太极征战四方，战功显赫，号称“满洲第一勇士”。在顺治时期，成为议政大臣。其接受顺治遗诏成为辅政大臣后，结党营私，欺负康熙年幼不能亲政，于是独揽大权，图谋不轨。

康熙14岁正式亲政，16岁时凭借过人的智谋，除掉了飞扬跋扈、盛气凌人的鳌拜，之后统一全国。

当年吴三桂对于李自成“降而复叛”，归降大清之后，获封“平西王”。顺治年间，吴三桂镇守云南，晋封为“平西亲王”。算是“藩镇割据”。康熙帝认为“藩镇久握重兵，势成尾大，非国家利”，决定下令“撤藩”。吴三桂假装同意“撤藩”，却又一次“降而复叛”，杀云南巡抚“朱国治”，并提出“反清复明”的口号。

康熙帝的对策是坚决打击吴三桂，决不给予妥协讲和的机会。1678年，吴三桂在衡州称帝，国号周，大封诸将。然而因为康熙围剿，忧愤成疾，于八月病死。吴三桂死后，其孙吴世璠继位，退居云贵。此后，清军先后收复湖南、广西和四川。1682年冬，清军攻破昆明，吴世璠自杀，整个家族几乎被满门抄斩。

当年明将郑成功收复台湾，作为“南明流亡政府”的据点，反抗清兵。之后康熙以“施琅”为福建水师提督，出兵攻打台湾，彻底终结“大明王朝”残余势力，完成真正意义上“大一统”。

康熙在位61年，发生了许多重大事件，除了“智擒鳌拜，平定吴三桂，统一台湾”之外，还有“驱逐沙俄，西征漠北，九子夺嫡”等，开创“康乾盛世”的局面，被后人评价是一位英明的君主、伟大的政治家，部分人甚至称之为“千古一帝”。

1722年，康熙帝去世，他的第四子清世宗爱新觉罗·胤禛即位，年号“雍正”。

雍正帝在位期间，大力整顿财政，减轻无地、少地农民的经济负担，促进人口增长，加强对西南少数民族的统治，严格选拔官吏，设立军机处，勤于政事，自诩“以勤先天下”、“朝乾夕惕”。

雍正皇帝一系列社会改革，对于康乾盛世的连续，具有关键性作用。为大清基业的强盛，做出了非常重要的贡献。

但是，民间却对雍正皇帝有着截然相反的评论，认为他残暴，狠毒，诛杀功臣年羹尧，为世人所唾骂。更有小说杜撰出非常离谱的情节，雍正最后被江湖侠客行刺，身首异处，下葬时都没有找到头颅，死状极惨。这种说法当然不可信。真实情况具体如何，我们现在也不得而知。姑且不论吧。

对于年羹尧这个人，历史上有不少记载。据说年羹尧出生于康熙年间，自幼读书，颇多才识。后考中进士，不断进步，升任四川巡抚，成为封疆大吏。受康熙皇帝赏识，而破格提拔。年羹尧也没有辜负康熙帝的厚望，他运筹帷幄，驰骋疆场，立下赫赫战功。年羹尧“年大将军”的威名，享誉朝野。

在雍正还没有即位前，就与年羹尧交往密切，即位后，更是对年羹尧恩赏有加，将其视为自己的心腹之臣。

因为年羹尧屡立战功，不断晋升，最后获封“一等功”，此外，再赏给一子爵，由其子年斌承袭；其父“年遐龄”则被封为一等公，外加太傅衔。

此时的年羹尧威镇西北，奉命直接参与朝政，在有关重要官员的任免上，有很大的自主权。他还经常参与朝中大事的磋商定夺。

可能一个人在春风得意的时候，就容易骄傲自大，年羹尧也不例外。因为专横跋扈，居功自傲，结党营私，横征暴敛，做出许多超越本分的事情，最终招致雍正的警觉和忌恨，以致家破人亡。尤其在雍正治理贪污腐败时，年羹尧横征暴敛，到了“不死不足以平民愤”的地步，但念其功勋卓著，不牵连诸子，交“年遐龄”管束。

年羹尧，一代猛将，以身败名裂告终！

1735年八月，雍正帝离奇病死，第四子爱新觉罗·弘历即位，即乾隆帝。在位六十年，禅位后又继续训政，实际行使最高权力长达六十三年多，是中国历史上执掌国家最高权力时间最长的皇帝，也是最长寿的皇帝。

乾隆帝在位期间，清朝达到了“康乾盛世”以来的最高峰。在农业上，减轻农民的负担。在军事上，完善对西藏的统治，奠定现在国家版图。在文化上，命纪晓岚主持修《四库全书》，同时发展民间艺术，“京剧”在乾隆年间兴起，并流传至今。

因为曾经电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》的热播，人们对于乾隆年间，“纪晓岚”与“和珅”的故事，比较熟知。“铁三角”也因此剧，变得家喻户晓。

人们都知道，“和珅”是一个大贪官，敛财有术，受贿有方，可谓“贪官中的战斗机”。乾隆皇帝当然知道“和珅”贪污腐败，但就是舍不得杀。

因为，一方面，和珅非常善于讨好乾隆皇帝，连乾隆还没说出来的事情，他都能提前搞定，很多无法摆到台面上的事情，和珅私底下也都完成得非常漂亮，是乾隆的得力干将。

另一方面，和珅贪污的赃款，下面官员送的奇珍异宝，乾隆皇帝也从中得到很多自己喜欢的宝贝。因为乾隆皇帝非常喜欢古董，还专门有一个屋子，存放他收集的那些宝贝，是为“三希堂”，里面都是“传世之宝”。和珅投其所好，进献给乾隆皇帝很多名贵的字画艺术品。乾隆皇帝打仗，国库吃紧，和珅也非常识趣的捐款捐物。解决乾隆皇帝的燃眉之急。这些事情，肯定不能指望纪晓岚。

所以，和珅凭借炉火纯青的“官场规则”，活的风生水起，无往不利。

但是，乾隆不可能保他一辈子。1790年，乾隆帝禅位于自己的第十五子爱新觉罗·颙琰，年号“嘉庆”。但是乾隆禅位后，又继续训政，嘉庆皇帝暂时居住在“毓庆宫”。

1799年，乾隆帝驾崩，嘉庆皇帝开始亲政。他做的第一件事情，就是诛杀权臣和珅。赐白绫，让和珅自尽，但念其有功于朝廷，留一具全尸。

嘉庆皇帝解决掉和珅之后，开始清理和珅的亲信死党。并且开始平反乾隆“文字狱”制造的冤假错案，广开言路，力戒欺隐、粉饰、怠惰之风。但此时的清朝政府，已经开始显现颓败之势，嘉庆皇帝的举措，已经显得力不从心了。

由于和珅贪赃枉法，结党营私，军队里，营务废弛、纪律败坏。财政上，国库亏空、入不敷出。百姓流离失所，导致阶级矛盾尖锐，农民起义此消彼长，层出不穷，虽然极力镇压，但还是未能彻底扑灭。

1813年，北方爆发“天理教”起义，嘉庆皇帝下令对起义军格杀勿论。天理教起义，最终被残酷镇压。但是清朝统治力量，也因为过度消耗，而不断削弱。事态迅速朝着不可逆的方向发展。

1820年，嘉庆皇帝驾崩，其第二子爱新觉罗·旻宁即位，年号“道光”。道光皇帝在位期间，整顿吏治，严禁鸦片，力行节俭，勤于政务，但朝廷弊端积重难返，已经无力回天。

1839年，道光帝为解决鸦片的弊端，派林则徐到广州禁烟。林则徐不负众望，开展了“虎门销烟”。1840年，英国为打开中国市场，中英“鸦片战争”爆发，中国战败，道光皇帝被迫于1842年，签订丧权辱国的《南京条约》。以此为时间节点，开启了“中国近代史”。

1850年正月，道光皇帝驾崩，其第四子爱新觉罗·奕詝即位，年号“咸丰”。其即位后便勤于政事，大刀阔斧改革朝政，想尽办法除弊求治，欲挽救统治危机，然而收效甚微。

因为“天平天国”运动上演了。由洪秀全、杨秀清、萧朝贵、冯云山、韦昌辉、石达开组成的领导集团，在广西金田村发动反抗清朝的武装起义。之后建立“太平天国”。创造了世界历史上规模空前的一次农民战争。

咸丰皇帝重用汉族官僚曾国藩，依靠其训练指挥的“湘军”，武装镇压“太平天国”起义。曾国藩力挽狂澜，经过多年鏖战，最终攻灭“太平天国”。其与李鸿章、左宗棠、张之洞并称“晚清中兴四大名臣”。

咸丰皇帝为了重新扭转对“内交外困”的局面，而开启“洋务运动”。就是引进西方军事装备、机器生产，和科学技术，以挽救清朝统治的自救运动。即“师夷长技以制夷”的思想。说得简单一点就是，向打败你的人学习，直到你能打败他为止。毕竟“鸦片战争”失败，签订不平等条约，对于国家来说，属于奇耻大辱。

1861年，咸丰皇帝于承德避暑山庄驾崩，其年仅六岁的长子爱新觉罗·载淳即位，年号“同治”。其在位期间，依靠曾国藩、李鸿章、左宗棠等一批重臣，治理朝廷。同时继续开展“洋务运动”。清朝由此出现了一个政治稳定的时期，史称“同治中兴”。但其实跟年幼的同治皇帝，没有多大关系。

没过多久，慈禧太后联合恭亲王“奕訢”，发动了一次“宫廷政变”，亦称“北京政变”。之后慈禧、慈安两太后，开始垂帘听政。但实际上，慈禧总摄朝政，长达四十七年之久。“同治”成为傀儡皇帝。

1874年，同治皇帝于北京紫禁城养心殿驾崩，终年19岁。清朝十二帝，同治属于去世年龄最小的一位。

1875年，慈禧、慈安两太后，拥立年仅三岁的道光皇帝之孙爱新觉罗·载湉即位，年号“光绪”。两太后继续垂帘听政，慈禧太后独揽大权。1881年，慈安太后崩逝后，慈禧太后开始一个人垂帘听政。

1889年，已经长大成年的光绪皇帝开始亲政，但是慈禧太后却不放权。

1894年，朝鲜爆发“东学党”起义，朝鲜政府向清朝求援，日本乘机也派兵到朝鲜，蓄意挑起战争。同年七月，中日甲午战争爆发，由于日本蓄谋已久，而清朝仓皇迎战，最终战败，北洋水师全军覆没。标志着历时30余年的“洋务运动”破产。

1895年，清朝政府被迫与日本签订了丧权辱国的、不平等的《马关条约》。

1896年，清廷为联俄制日，签订《中俄密约》。中国开始被列强瓜分。然后“义和团运动”爆发，以“扶清灭洋”为口号，粉碎帝国主义列强瓜分中国的狂妄计划。但并未成功。

1898年，光绪帝与梁启超、康有为、谭嗣同等“改良派”领导发动“戊戌变法”，却遭到以慈禧太后为首的“保守派”反对，光绪帝向袁世凯寻求帮助，牵制住以慈禧太后为首的这一股势力，但却被袁世凯出卖，从此被慈禧太后幽禁。“戊戌变法”以失败告终。因为只持续了103天，所以又叫“百日维新”。

“戊戌变法”六君子，有谭嗣同、林旭、杨深秀、刘光第、杨锐、康广仁，惨遭捕杀。谭嗣同悲壮就义，曾喊道，“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”。亦写下“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”这样铿锵有力的诗句，不愧是一位硬汉。

1900年，八国联军入侵北京。火烧圆明园。慈禧太后率光绪皇帝逃往西安。

1901年，清朝同十一国签订了丧权辱国的、不平等的《辛丑条约》。

1904年，日俄两国在东北爆发“日俄战争”，看着别国在自己家门口闹事，清朝政府却无能为力进行阻拦。

1905年，孙中山在日本联合“兴中会、华兴会、光复会”，成立“中国同盟会”，并提出“驱除鞑虏、恢复中华、创立民国、平均地权”的纲领。

1908年，光绪皇帝暴毙，慈禧太后拥立年仅三岁的道光皇帝曾孙爱新觉罗·溥仪登基，年号“宣统”。成为清朝末代皇帝。同年十月，慈禧去世。

1912年1月1日，中华民国于南京宣布成立，孙中山在南京就任中华民国临时大总统。

1912年2月12日，袁世凯迫使宣统皇帝溥仪颁布退位诏书，将权力交给袁世凯政府，清朝灭亡。帝王之路，最终走到尽头。

关于“大清王朝”的影视剧非常多。除了比较贴近真实历史的《康熙王朝》，《雍正王朝》，《乾隆王朝》之外，还有不少以大清为时代背景，根据虚构的小说，改编的影视剧。

比如根据金庸先生的小说《鹿鼎记》，拍摄的同名电视剧，讲的就是“康熙皇帝”登基之初的故事。当时，明朝灭亡还没有过去太久，汉族人不满清朝颁布的“剃发令”和“易服令”，因此发生激烈反抗，酿成“嘉定三屠”的惨剧。民间随之掀起“反清复明”的浪潮。“天地会”总舵主陈近南，让韦小宝混入宫中，去偷“四十二章经”，据说“四十二章经”里面有大清搜刮的财宝藏匿之处，还有大清龙脉的具体位置，得到“四十二章经”，就可以将所有财宝抢回来，并且毁掉大清龙脉，再恢复大明江山。结果假扮太监的韦小宝，与尚未成年的康熙皇帝，居然阴差阳错混成了好朋友，最后帮助康熙铲除鳌拜，获封“鹿鼎公”，即为书名《鹿鼎记》的来源。

在康熙皇帝的治理下，天下太平，国家繁荣昌盛，百姓安居乐业，一片欣欣向荣的景象。韦小宝对陈近南说，现在天下已定，百姓吃得好，穿得暖，为什么非要“反清复明”，再次搞得天下大乱呢？陈近南说，“反清复明”是我毕生的志向，我必须全力以赴。韦小宝说，因为你一个人的志向，就要让天下百姓跟着受苦，未免有些不妥吧。最后，陈近南放弃“反清复明”。而韦小宝也辞官归隐，从此和七个老婆，过上了幸福的生活。以韦小宝的特点，肯定会过的非常幸福。这也是很多想当韦小宝的原因。不得不说，韦小宝虽然出身市井之地，油腔滑调，古灵精怪，但是在家国情怀方面，还是非常深明大义的。

正如小说的结局那样，韦小宝已经练就绝世武功，如果真要杀掉康熙，率领“天地会”，“神龙教”，“反清复明”，或者自立为王，可谓易如反掌，但最后还是选择归隐。

电视剧《甄嬛传》讲的是“雍正皇帝”时期，“后宫乱斗”的故事。

电视剧《还珠格格》讲的是“乾隆皇帝”时期，“民间格格”的故事。

等等等等。就不逐一列举了。

大清的灭亡，属于历史发展的必然结果。大清晚期，西方正在进行“工业革命”，同时期日本也在进行“明治维新”，而中国依旧“闭关锁国”，“闭门造车”。虽然咸丰皇帝时期，提出“师夷长技以制夷”，发展“洋务运动”，但“保守派”始终占据主导地位，后来“戊戌变法”的失败，直接把大清王朝同西方拉开了近乎断代的差距。

清朝“闭关锁国”，外国贸易无法在中国进行，于是英国就用“鸦片”毒害中国人，林则徐“虎门销烟”，最后，引发“鸦片战争”，“闭关锁国”的大清王朝，被西方列强用“坚船利炮”，强行打开国门，并且八国联军跑到北京掠夺财宝，最后又“火烧圆明园”，清朝政府被迫与十一国签订不平等的《辛丑条约》，割地又赔款，才把中国人唤醒。这就是所谓的“落后就要挨打”。

【从2月26号动笔，到3月5号，八九天的时间，写了四万多字，平均每天四五千字，已经超出我最初的预料。一开始，我也不确定自己能否写完，既然想提笔写，那就竭尽所能，争取做好。很多事情，空想没用，必须付诸实际行动，才能有所收获。

前半部分，属于“神话故事串联”；后半部分，属于“历史主线串联”。所有素材，皆来源于网络上已知公开的资料，谁都可以找到原始内容，里面没有涉及到任何机密文件，不存在所谓的“敏感信息”。提前奉劝网络上一些人，不要找茬挑刺，搬弄是非，上纲上线，乱扣帽子。大家有言在先，如果有人背后恶意制造矛盾，我不承担任何责任。

其实，所谓的“写作能力”，有时候的确像“裁缝”，或者“厨师”。同样的布料，不同的人，做出来的衣服，也会不尽相同。同样的食材，有人做的难以下咽，有人做的美味可口。相同的写作素材，相同的公开资料，如何取舍，如何重新组织语言，如何前后连贯，如何逐层推进，这还是需要一定的逻辑思维。

我个人不喜欢投机取巧，所以，总是脚踏实地，用行动证明一切。

请相信，没有人能够随随便便成功！】

话说清朝末年，慈禧太后垂帘听政，先后拥立的三位皇帝，都因年幼无法亲政。想一下，同治皇帝六岁即位，光绪皇帝三岁即位，宣统溥仪皇帝三岁即位，怎么有能力跟慈禧较量呢？导致慈禧太后独揽大权，总摄朝政，长达四十七年之久。直到1908年十月去世。

那个时候，清朝政府已经摇摇欲坠，西方列强虎视眈眈，日本、沙俄蠢蠢欲动，都把中国当成一块蛋糕，谁都想来分一杯羹。

但是，很多中国人，誓死不做“亡国奴”，想尽办法“救亡图存”。

1905年，孙中山在日本联合“兴中会、华兴会、光复会”，成立“中国同盟会”，并提出“驱除鞑虏、恢复中华、创立民国、平均地权”的纲领。

1912年1月1日，中华民国于南京宣布成立，孙中山在南京就任中华民国临时大总统。

1912年2月12日，袁世凯迫使宣统皇帝溥仪颁布退位诏书，将权力交给袁世凯政府，清朝灭亡。

孙中山生于1866年，曾在香港学医。鸦片战争后，孙中山目睹清朝政府的软弱无能，意识到中华民族有被西方列强瓜分的危险，决定“弃医救国”。他首举彻底反帝反封建的旗帜，“起共和而终两千年封建帝制”。是伟大的民族英雄、伟大的爱国主义者。

1911年10月10日夜，武昌起义爆发，史称“辛亥革命”。之后被推举为“中华民国临时大总统”。

袁世凯生于1859年，早年发迹于朝鲜，归国后在天津小站，训练新军。

1898年，光绪帝与梁启超、康有为、谭嗣同等“改良派”领导发动“戊戌变法”，遭到以慈禧太后为首的“保守派”反对，光绪帝向袁世凯寻求帮助，但却被袁世凯出卖，导致“戊戌变法”以失败告终。辛亥革命期间，袁世凯迫使宣统皇帝溥仪退位，自己就任“中华民国临时大总统”，成功窃取“辛亥革命”胜利的果实。

孙中山为了避免内乱，主动卸任“中华民国临时大总统”一职。

1912年8月，孙中山将“中国同盟会”改组成“国民党”，他被推举为理事长。

1913年3月，“国民党”代理事长“宋教仁”，被武士英秘密暗杀，孙中山认为是袁世凯所为，主张武力讨伐袁世凯，即为“二次革命”。

1913年，袁世凯镇压“二次革命”，同年当选为首任“中华民国大总统”。

1914年，袁世凯颁布《中华民国约法》。

1915年12月，袁世凯宣布自称皇帝，改国号为“中华帝国”，年号“洪宪”，史称“洪宪帝制”。此举遭到各方反对，引发“护国运动”，袁世凯在做了83天皇帝之后，宣布取消帝制。复辟失败。

1916年6月6日，袁世凯因尿毒症不治而亡。

“宋教仁”被暗杀，孙中山“二次革命”失败后，由“中国同盟会”改组的“国民党”解体，他也被迫流亡日本。

1914年6月，孙中山在日本东京组织“中华革命党”。

1915年10月25日，孙中山在东京与宋庆龄结婚。

1917年7月，以段祺瑞为首领的北洋军阀，解散国会，废弃《临时约法》。

孙中山见此情景，联合西南军阀，在广州建立军政府，被推举为“大元帅”。

1918年5月，孙中山因受到排挤，被迫辞去“大元帅”职务。他由此认识到“南北军阀”，都是一丘之貉，谁都指望不上，一切只能靠自己。

1917年，俄国“十月革命”胜利，列宁成为“苏维埃政府”的最高领导人，让孙中山看到了革命胜利的曙光。

1919年，“五四运动”爆发，给予孙中山以很大的鼓舞。他高度评价和支持学生运动。“五四运动”直接影响了中国共产党的诞生和发展。

1919年10月，孙中山宣布，在日本成立的“中华革命党”，改组为“中国国民党”。

1920年8月，上海“共产党”早期组织正式成立。参加者有“陈独秀、李汉俊、李达、陈望道、俞秀松”等，陈独秀担任书记。

1921年7月23日，中共一大在上海秘密召开。中共一大代表有“毛泽东、董必武、陈潭秋、王尽美、邓恩铭、李达”等。

1924年，孙中山在广州召开了“中国国民党”第一次全国代表大会。欢迎李大钊等共产党员，以个人身份加入“中国国民党”。同时创办“黄埔军官学校”，训练革命武装干部。蒋介石担任“黄埔军校”的校长，兼粤军总司令部参谋长。汪精卫任中央宣传部长。

1925年3月12日，孙中山因癌症在北京逝世。在国事遗嘱中，发出了“革命尚未成功，同志仍须努力”的号召。

1912年2月12日，袁世凯迫使宣统皇帝溥仪退位，并且成功窃取“辛亥革命”胜利的果实，就任“中华民国临时大总统”。

1913年，袁世凯当选为首任“中华民国大总统”，组建“北洋政府”，该政权实际上由不同军阀组成，故又称“北洋军阀政府”。

“北洋军阀”主要分为“直系、皖系、奉系”三大派系。

“直系军阀”的代表人物：冯国璋、曹锟、吴佩孚、齐燮元、孙传芳等。

“皖系军阀”的代表人物：首领为段祺瑞，主要将领有徐树铮﹑靳云鹏﹑段芝贵﹑傅良佐﹑倪嗣冲等。

“奉系军阀”的代表人物：首领为张作霖、张学良，主要将领有张宗昌、郭松龄、马占山、李景林等。

1916年，袁世凯因尿毒症去世后，黎元洪继任大总统，但实际权力掌握在“皖系军阀”段祺瑞手中。黎元洪不甘被人摆布，形成“府院之争”，后被段祺瑞赶走。

1922年，“直系军阀”曹锟、吴佩孚等，赶走皖系总统徐世昌，请黎元洪复职。黎元洪复任总统后，无实权。后辞职。

因为无人具有足够能力，统领整个北洋军队及政权，导致三大军阀派系分裂。

北洋军阀分裂后，三大派系为了争夺政权，发生了一系列的战争。

最初，“直系军阀”和“奉系军阀”结盟，共同对付“皖系军阀”段祺瑞。段祺瑞被打败后，“直系军阀”和“奉系军阀”因为权力划分出现矛盾，最终翻脸，于是双方便打了起来。“奉系军阀”张作霖、张学良等，两次征讨“直系军阀”曹锟、吴佩孚等，虽然过程有些曲折，但最终大获全胜。

张作霖和冯玉祥等随后召开会议，决议成立“中华民国执政府”，并推段祺瑞为“中华民国临时执政”，实际政权落入“奉系军阀”张作霖手中。

1926年，在北洋军阀混战的同时，南方的“国民革命政府”也建立了，为了推翻吴佩孚，孙传芳，张作霖等北洋军阀的统治，“国民革命军”从广东起兵北伐。

之后西北的“冯玉祥”倒戈，山西的“阎锡山”见风使舵，也加入北伐队伍，于1928年攻克北京。1928年6月4日，张作霖乘火车返往东北，被日本关东军预埋的炸药炸成重伤，史称“皇姑屯事件”，当日送回沈阳后即逝世。其子张学良宣布东北易帜，至此北伐完成，“北洋军阀”统治覆灭。

1924年，孙中山在广州召开了“中国国民党”第一次全国代表大会。蒋介石担任“黄埔军校”的校长，兼粤军总司令部参谋长。汪精卫任中央宣传部长。

1925年3月12日，孙中山因癌症在北京逝世。

1925年7月1日，“国民政府”正式成立，汪精卫任国民政府常务委员会主席，兼军事委员会主席、宣传部长等职。7月2日，汪精卫在10万广州军民参加的“国民政府”成立庆祝仪式上，庄重宣布：“国民政府当前的首要任务，是挥师北伐，统一中国”。

1925年8月，“黄埔军校”两个教导团，编为国民革命军第一军，蒋介石担任“军长”。收编粤军部分师旅，一跃而成为国民党内，握有军事实力的首要人物。

孙中山生前，欢迎李大钊等共产党员，以个人身份加入“中国国民党”。汪精卫也支持“联俄容共”政策。但是蒋介石坚决反对“容共”。

1925年，孙中山去世。1926年，蒋介石驱逐了“黄埔军校”中，及国民革命军中，以周恩来为首的共产党员。蓄意打击和排斥中国共产党。

蒋介石先斩后奏，给汪精卫难堪。汪精卫意识到：“我是国府主席，又是军委主席，蒋介石这样反共，事前居然没有通知我。这不是造反了吗？” 觉得威信受损。但也束手无策。

1926年12月，“国民党中央党部”和“国民政府”自广州迁往武汉，但蒋介石坚持要迁都南京。

1927年4月18日，蒋介石在南京另立“国民政府”，与汪精卫的“武汉国民政府”对峙。二人曾经都是孙中山的得力干将，这下算是彻底闹掰了。

蒋介石对共产党的打击，向来心狠手辣，从来不会手下留情。在“九一八事变”前，疯狂围剿共产党红军。

1931年9月18日夜，在日本关东军安排下，铁道“守备队”炸毁沈阳沙俄修建的铁路，并栽赃嫁祸于中国军队。日军以此为借口，炮轰沈阳北大营，是为“九一八事变”。次日，日军侵占沈阳，又陆续侵占了东北三省。1932年2月，东北全境沦陷。

“九一八事变”后，任军事委员会委员长的蒋介石，推行“攘外必先安内”政策，继续围攻红军革命根据地。而不是积极抗日。

汪精卫则被日帝的淫威压倒，只看到日本的强大，却看不到中国得道多助的优势。他害怕打仗，全力交涉言和。1932年5月，跟日本签订了丧权辱国的《淞沪停战协定》。汪精卫优柔寡断，被手下“亲日派”分子摆布，实现其“对日和平”的政治主张，加速了“媚敌降日”的步伐。最终沦为“汉奸、卖国贼”。被世人唾骂。

蒋介石政府，及汪精卫政府，面对侵华日军蓄意挑起的战争，一个放弃抵抗，一个干脆投降，国人失望透顶，只能寄希望于“共产党工农红军”。这也是“共产党”迅速发展壮大的原因。

1936年12月12日，“西安事变”爆发，蒋介石在西安，被张学良和杨虎城扣押。在中国共产党调停和各方面的努力下，“西安事变”获得和平解决，蒋介石被迫停止“剿共”政策。与共产党实行第二次合作。国共“十年内战”，暂时宣告结束。

1937年7月7日夜，日军在北平西南卢沟桥附近演习时，借口一名士兵“失踪”，因搜城被拒，日军向中国守军开枪射击，又炮轰宛平城。这就是震惊中外的“七七事变”，又称“卢沟桥事变”。

“七七事变”是日本帝国主义“全面侵华”战争的开始，也是中华民族进行“全面抗战”的起点。由此拉开“八年抗日”的序幕。

1945年8月15号，日本宣布“无条件投降”，“抗日战争”结束。8月28号，“中国共产党”和“中国国民党”就中国未来的发展前途，在重庆举行会谈。从8月29日至10月10日，经过43天谈判，国共双方达成《政府与中共代表会谈纪要》，即《双十协定》。

1946年6月底，蒋介石国民党政府全面撕毁《双十协定》，“国共内战”又一次爆发。

1948年秋冬，“辽沈、淮海、平津”三大战役，使蒋介石的主力部队，基本上被消灭。

1949年10月1日，“中华人民共和国”宣告成立，蒋介石在中国大陆的独裁统治和政治生命幻灭。

1949年12月，蒋介石被迫宣告“引退”，败走台湾。

“蒋家王朝”，至此终结。

蒋介石的失败，主要原因就是“不得民心”。首先，对于侵华日军，居然下令放弃抵抗。其次，对于共产党人，疯狂屠杀。第三，对于爱国进步人士，残酷镇压。第四，很多官僚自上而下贪污腐败，抢夺百姓。第五，国民党很多有良知的官兵，都不愿内战，后期几乎一枪不开，就投降共产党。蒋介石大势已去，败局已定，无力回天。

1919年，“五四运动”爆发，多以学生为主，孙中山表示支持和鼓励。但是到了蒋介石政府手中，就开始镇压学生游行示威，并且朝学生开枪，引起鲁迅、朱自清等一大批有社会责任感的知识分子写文谴责。

据说蒋介石曾下令逮捕了一批学生，做出的批示为：情有可原，罪不可赦。他的秘书可怜那些学生，就把批示记为：罪不可赦，情有可原。看押人员看过批示，就把学生放了。蒋介石记得自己说过这两句话，但是也搞不清楚前后顺序了，于是不作追究。那些学生才死里逃生。

纵观历史，政权清廉，国泰民安；政权腐败，必定灭亡。

在孙中山生前，欢迎共产党员，以个人身份加入国民党，算是“国共第一次合作”。

1926年，蒋介石把周恩来等共产党员，驱逐出“黄埔军校”，“国共第一次合作”破裂。

1936年，张学良和杨虎城发动“西安事变”，迫使蒋介石实现“国共第二次合作”。

在1926年到1936年，即为“十年国共内战”。

从1937年“七七事变”，到1945年日本投降，即为“八年联合抗日”。

关于“国共内战”，我就不写了。凡是“谍战剧”，讲的都是与之相关的内容。各种神剧也层出不穷。实际上，日本没有那么弱智，国民党也没有那么无能，真实的战争，比我们的想象，要残酷得多。一些人整天盼望打仗，也不知道是什么吃多了。我唯一想说的就是，珍惜来之不易的和平。

我把中国历史从头到尾捋一遍，是因为过去一些不怀好意的人，总是喜欢随便截取一段历史，朝别人身上套，现在人们至少明白每段历史的前因后果，以及最终结局，就不会再被“伪历史迷”乱带节奏了。

关于历史主线，到此已经写了四万五千多字，如果继续补充完善，可能要写几十万字。

很多细节，看情况而定，有时间再继续补充完善。

——首稿写于农村老家——

2020年3月6日